

Madridde piyade harbi hafifledi, topçu muharebesi şiddetlendi.

AKŞAM

İtalya hariciye nazırı Budapeştede uzun konuşmalarda bulundu.

Sene 19 — No. 6496 — Fiyatı her yerde 5 kuruş

PAZARTESİ — 16 TEŞRİNİSANI 1936

Telefon: 24240 (İdare) - 24249 (Tahrir) - 24243 (Matbaa) - 23113 (Klişe)

Antakya ve Iskenderunda tazyik siyaseti devam ediyor

Bir çok mekteplerde ders okunmuyor Türk gazeteleri kapatıldı



Antakya'da Cumhuriyet bayramını kutlayanlar

Antakya 15 — Antakya ve Iskenderunda tazyik devam ediyor. Bir kısım halk zorla rey vermeğe mecbur edilmiştir. Fakat ekseriyet bütün tazyiklere rağmen evinden çıkmamış ve sandık başına gitmemiştir.

Türk lisesi elan kapalıdır. Diğer bir çok mekteplerde de ders okunmuyor. Binlerce talebe protesto makamında grev yapmıştır. Türk gazeteleri kapatılmıştır.

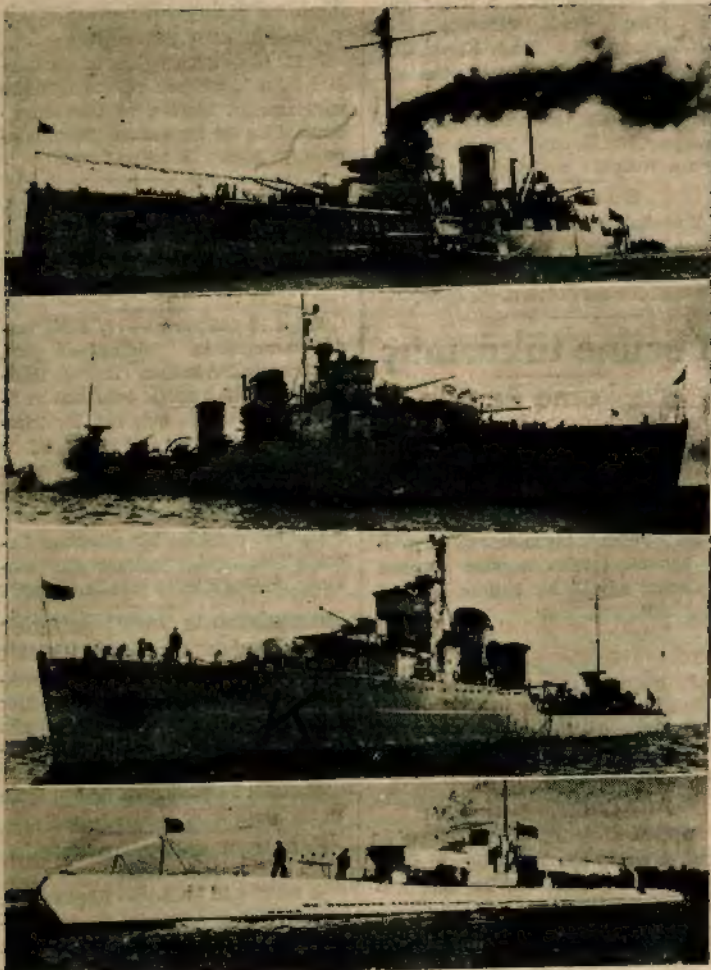
Kilis 15 (A.A.) — Suriye intih-

batı başlar başlamaz Antakya ve Iskenderundaki dükkânlar tamamen kapanmıştır. Halk evlerinden dışarı çıkmıyor.

(Devamı 4 üncü sahifede)

Filomuz bugün gidiyor

Maltada bir çok şenlikler ve merasim yapılacak



Yavuz, torpido muhriplerimizden ikisi ve tahtelbahirlerimizden biri

Malta ve Faleri ziyaret edecek olan filomuz bugün saat on birde limanımızdan hareket edecektir. Filo, amiral Şükrün kumandası altındadır. Boğruca Maltaya gidecek, dönüştü Faleri uğrayacaktır. Seyahat 20 gün

kadar sürecektir. Filomuzu Maltada istikbal için bir program hazırlanmıştır. Bu program mucibince birçok müsabakalar, eğlenceler tertip edilecektir. Müsabakalar (Devamı 4 üncü sahifede)

Mareşal Fevzi Çakmak

Romanyadan döndü, bugün şehrimize geliyor

Bükreş 15 (A.A.) — Anadolu ajanının hususi muhabiri bildiriyor: Büyük erkânı harbiye reisi mareşal Fevzi Çakmak ve maiyeti erkânı bugün Bükreştan ayrılmışlardır.

Mareşal, istasyonda Romanya erkânı harbiyel umumiye reisi general Samsunovici ve refikası ile erkânı harbiyel umumiye reis muavini, ordu umum müfettişi, Bükreş garizonu, kolordu kumandanları ve Bükreş merkez kumandanı, erkânı harbiye ve millî müdafaa erkânı tarafından teşeyi edilmiş ve bir asker kıtası tarafından selâmlanmıştır.

Bükreş elçimiz Hamdullah Suphi Tanrıöver ile elçilik erkânı Köstenceye kadar mareşala refakat etmişlerdir.

Mareşal tam saat altıda Köstence limanında demirli bulunan Hamidiye kruvazörü ile İstnabula hareket etmiş, rıhtımda Köstence vali ve belediye reisi, kolordu kumandanı, kumandanlık erkânı harbiye reisi ve aileleri, Köstence konsolosumuz ve burakadî Türk kolonisi tarafından teşeyi edilmiştir.

HAMİDİYEDEKİ ZİYAFET

Köstence 15 (A.A.) — Anadolu ajanının hususi muhabiri bildiriyor:

Hamidiye kruvazörünün Köstenceye geliş münasebetle Rumen deniz kumandanlığı ve Köstence belediye reisi tarafından kruvazör kumandanı ile zabıtları şerefine askerî mahfelde ve belediye salonlarında büyük ziyafetler verilmiştir.

(Devamı 4 üncü sahifede)

Pazartesi konuşmaları Sanatkârin iztirabı

Yazan: Hasan Âli Yücel
Altıncı sahifemizde okuyunuz

Dün dokuz tayyareye ad konma resmi yapıldı

Bu münasebetle hararetli nutuklar söylendi, tayyareler uçuş yaptı



Yukarıda: Yeni tayyare filomuz İstanbul üzerinde, aşağıda sağda: H. Cemalettin Fazıl nutkunu söylerken, solda: Kurdelâ kesiliyorken görülüyor

İstanbul esnafı ve İstanbuldaki teşekküller tarafından Türk hava kurumuna hediye edilen dokuz tayyareye ad konma merasimi dün öğleden sonra saat on dört buçukta Yeşilköy tayyare meydanında yapılmıştır.

Merasime İstanbulluların kolayca iştirakini temin maksadile trenlerde yüzde elli tenzilat yapılmış ve ayrıca esnaf cemiyetleri tarafından 1.000 kişilik hususî bir tren kiralınmıştır. Bu münasebetle dün Ye-

(Devamı 5 inci sahifede)

En gülünç adamı...

(Karikatür müsabakası serisinden: 9)



AKŞAM'ın karikatür müsabakası kuponu: 9
(Bu kuponu kesip saklayınız)

Son dakika

Çerkesler, Rumlar da seçime iştirak etmiyorlar

Sancak Türklerinden bir kısmı Humusa sürüldü

Antakya 15 — Türkler bin türlü bahanelerle tevkif ediliyorlar. Birçokları Humusa sürülmüştür. Sancakta kimse seçime iştirak etmek istemiyor. Ale-vilerle Ermenilerden başka Çerkeslerle Rumlar da seçime iştirak etmemişler. Sancakta bazı hâdiseler olmuştur. Bu arada Antakya müddetumumisi 61-miştir. Antakya camilerinin minarelerine makineli tüfek konmuştur. Halkı korkutmak için Sancakta birçok çarelere baş vurulmuştur. Sanağa yeniden asker gönderilmiştir.

Antakya 15 — Sancakta halk tehditle rey vermeğe mecbur edilmekte, zor-la sandık başına götürülmeğe çalışılmaktadır. Fakat halk bütün tehdidlere rağmen seçime iştirak etmemektedir. Seçime karşı umumi boykot vardır.

FRANSANIN CEVABINA ÇABUK CEVAP VERİLECEK

Ankara 15 — İskenderun ve Antakya hakkındaki Fransız cevabına yakın-da cevap verilecektir. Fransız notası ve cevabının ikinci bir beyan kitap şek-linde neşredilecektir.

Madridde vaziyette hiçbir değişiklik yok

Hükûmet tayyare filoları büyük faaliyet göstermeğe başladı

Paris 16 (Akşam) — Madrid önün-de harp devam etmektedir. Fakat va-siyette bir değişiklik yoktur. Hükûmet kuvvetleri asilerin sağ cephasını şid-detle tazyik ediyor. Bu suretle asileri ric'ate mecbur etmeğe çalışmaktadır. Diğer taraftan asiler şimal istasyonu civarında Madridin münakalatını keş-mek istiyorlar. İki taraf da hedefleri-ne vasil olamamıştır. Sekiz gündenbe-ri vaziyet aynıdır. İki taraf da ağır za-yıata uğramıştır.

Dün hükûmetin bir bombardman filosu asilerin Avilla tayyare karargâ-hına 24 torpil atmıştır. Birçok tayya-reler tahrip edilmiştir. Bir filo Tala-vera istasyonunu tahrip etmiştir. Di-ğer tayyareler de muhtelif yerlerde bombalar atmıştır.

Dün 4 ası tayyaresi iskat, 20 kadar tayyare tahrip edilmiştir. Hükûmet tayyareleri hiç bir hasara uğramamış-tır.

MADRIDDE HARP HAFİFLEDİ

Paris 15 (Akşam) — Madrid etra-fında muharebe bir parça şiddetini kaybetmiştir. Asilerin yaptıkları bü-tün taarruzlar tardedilmiştir. Hükû-met kuvvetleri mukabil taarruza ge-çerek bir miktar arazi ele geçirmişler-

dir. Fakat vaziyette esaslı bir değişik-lik yoktur.

Şimdi daha siyade topçu düellosu ve tayyare muharebeleri oluyor. Mad-ride birçok top ve tayyare gelmiştir. Yeni tayyareler en son sistemdir ve asilerin ellerindeki tayyarelere fa-liktir.

Dün Madrid üzerinde uçan asilerin tayyareleri 25 kadar bomba atmışlar-dır. Ekserisi kadın ve çocuk olmak üzere 60 ölü, 200 yaralı vardır. Hükû-met tayyareleri asilerin mevzileri üze-rinde uçarak birçok bombalar atmış-tır.

Londra 15 — Asilerin hükûmeti, Madridde İngiliz ve Amerikan hasta-nelerinin emniyetli muntaka olduğun-u, buralara bomba atılmayacağını bildirmiştir. Hastaneler lazımgelen işaretileri çekmişlerdir.

İSPANYADA SON VAZİYET

Madrid 15 (A.A.) — Bu akşama kadar askerî vaziyette hiç bir de-ğişiklik olmamıştır.

Madrid 10 kadar ası tayyare tara-fından yeniden bombardman edil-miş ise de bu tayyareleri, hükûme-tin avcı tayyareleri şehrin cenubu-na doğru püskürtmüşlerdir.

İngiliz milli müdafaa plânı

Başvekil parti liderlerine izahat verecek

Londra 15 (A.A.) — M. Baldwin, yakında, bir çok muhafazakar rical ve bilhassa M. Churchill ve muhale-fet liderlerini kabul ederek kendileri-ne umumi hatları perşembe günü a-vam kamerasında izah ve teqrîh edil-miş olan millî müdafaa plânı hakkın-da mülâmat verecektir.

Perşembe günlük müzakereler M. Baldwinin mevkindi oldukça zayıflat-mıştır. Zira, nazırların izahatı ekseri-yelâ tatmin etmemiştir.

Palamento mahafîli, M. Churchillin delillerinin cevabsız kalmış olduğunu ve hükûmetin eski nazırın ihtaratını kâfi derecede hesaba katmamakla hak-sızlık etmiş bulunduğunu beyan et-mektedir.

Ya silâhları bırakma, yahut harp

Paris 16 — Halk cephesi tarafından dün Loissens'de yapılan bir toplantıda birçok nutuklar söylenmiştir. Başvekil M. Blum nutkunda Avrupanın ya silâhları bırakmasını, yahud harbin mu-hakkak olduğunu, ikisinden birini ter-cih etmek lâzım geldiğini söylemiştir.

Troçkinin evrakı çalınmış

Düşmanları tarafından çalındığı zannediliyormuş

Journal gazetesine göre, Troçkinin Pariste muhafaza edilmekte olan evrak-ı esrarengiz bir surette çalınmıştır. Troçki, bu evrakının muhafazasına Hollandalı tarih profesörlerinden Post-humusa havale etmiştir.

Hollandalı profesör Posthumus Pa-riş gelmiş ve Michelek caddesinde bir apartman kirayarak Hollanda tesis etmiş olduğu beynelmilel içtima-lyat tarihi enstitüsünün bir şubesini Pariste kurmağa karar vermiş, bu maksadla beyaz Rus muharrirlerinden Nikolayefski namında birini yanına almıştı.

Hollandalı profesör, apartmanında yerleştikten sonra Troçkinin evrakını ve apartmanını Nikolayefskiye biraka-rak Hollandaya dönmüştür.

Geçen hafta Nikolayefski sabahle-yin apartmana geldiği zaman kapının açılarak Troçkiye aid evrak tomlarını-nın çalınmış olduğunu görmüş ve za-bitaya haber vermiştir. Bu evrakın Troçkinin düşmanları tarafından çalındığı zannedilmekte, fakat büyük bir kıymetli halz olmadıkları zannedil-mektedir. Fransız zabıtası, bu sırat hakkında şimdilik büyük bir ketumi-yet muhafaza ediliyor.

Bu Sabahki Telgraflar

Almanyanın son kararı

Fransa, alâkadar devletlerle müzakereye girişmeğe karar verdi

Paris 15 — Almanya, Versay mu-a-hedesinin nehirlerine dair olan madde-sini tanımayacağını dün devletlere bildirmiştir. Fransa hariciye nazırı Pariste bulunmadığından Alman no-tası müsteşara verilmiştir. Hariciye müsteşarı derhal başvekalet binasına gitmiş ve başvekalet görüşmüştür. Bu görüşme neticesinde alâkadar devlet-lerle görüşülmesi kararlaştırılmıştır. Bu devletlerin müşterek protesto-da bulunması muhtemeldir.

Paris mahafîli M. Hitler bu gibi ka-rarları hep cumartesi günü tebliğ ve ilân etmesini dikkate şayan buluyor. İngilterede cumartesi günü öğleden pasartesi günü öğleye kadar hafta ta-tili yapıldığından Almanya bu suret-le vakit geçerek sınırların yatışmasını temin etmek istemektedir.

SUNDAY TIMESİN MAKALESİ

Londra 15 — Sunday Times, M. Hit-

lerin kararı hakkında yazdığı bir ma-kalede diyor ki: «Bu kararın yalnız manevî ehemmiyeti vardır. Çünkü Al-manya nehirlerde serbestiye riayet edeceğine bildirmiştir. Bu suretle Al-manya sade ecebi vesayetini kaldır-mak istemiştir.

İtalya, Avusturya ve Macaristan Al-manyanın kararını tasvip ediyorlar. Almanya evvelce bu hükûmetlere mülûmat verdiği anlaşılmaktadır.»

PARIS GAZETELERİ NE DİYOR?

Paris 15 (A.A.) — Gazeteler, M. Hit-lerin emrivakî siyasetinin devam et-mekte olduğunu beyan hususunda mütefiklerdir.

Petit Parisien diyor ki: Almanya, bundan sonra iki tarafı olarak müza-kerelerde bulunsacaktır. Bu hal, ken-disine ufak devletlere karşı dilediği gi-bi hareket etmek imkânını bahşetmek-tedir.

Echo de Paris diyor ki: Bu halin, sırf M. Hitler ile başbaşa konuşmak zevkini tatmak için mütefiklerimizle alâkayı kesmeğe muvafakat etmiş o-lanlar için bir ders teşkil etmesini te-menni ederiz.

Oeuvre gazetesi diyor ki: Führer, bir kere daha iyi görmüştür. Fransa, muahedelerin bu yeni ihlâline karşı gene kayıtsızca ve lâıyk olan ihtil-mamı göstermiyerek mukabele edecektir.

Humanite, garptaki demokrat dev-letlerin pek zayıf olan istisatlarını tenkid etmekte ve onların bu zaaf-larının Almanyanın hattı hareketini mümkün kılmış olduğunu ilâve eyie-mektedir.

Excelsior, Le Jour ve L'Ami du Peuple, Almanyanın son hareketinin tamamen siyasî mahiyette olduğunu yazmaktadırlar.

Trabzonda bekliyen koyunlar

Çabuk sevkıyat yapılması için tedbir alınıyor

Trabzon 15 — Erzurumdan İstanbu-la gönderilmek üzere buraya getirilen koyunlar bazen günlerce, haftalarca vapur beklemekte idiler. Koyunların burada boşu boşuna beslendiği ve ço-ban, ahır parası verildiği için İstanbu-la götürülmesi pahalıya mal olmakta-dır. Bu yüzden İstanbulda da et fiat-leri yükselmektedir.

Bu hafta içinde Erzurumdan şehri-mize getirilen 6-7 bin kadar koyun git-mek üzere vapur beklemekte ve otuz-luktan hayli sıkıntı çekmekte bulun-duğundan koyun tüccarları vekâlele telle müracaat ederek bir vapur iste-mişlerdi. Vekâlet tüccarın bu haklı müracaatlarını dikkate alarak hemen Cumhuriyet vapurunu imanımıza gön-dermiştir. Vapur koyunları yükliyerek hareket etmiştir.

Erzurumdan gelen koyunların Trab-zonda bekletilmemesi için tedbirler a-lınıyor. Bunların çabuk sevkî et fiat-leri ucuzlatacaktır.

Diyanibekirde

Belediye ikinci beş senelik plânı hazırlıyor

Diyanibekir (Akşam) — Belediyem-izin beş senelik programı hitam bulmuş ve programa konulan işlerden bir ço-ğunu, bilhassa mezbaha, su ve elektrik işleri büyük muvaffakiyetle başarılmıştır. Şimdi belediyemiz ikinci beş senelik programını hazırlamağa baş-lamıştır. Bu program içtima halinde bulunan belediye meclisince tasdik ve tasvip edildikten sonra sıralanan işle-rin tatbikine başlanacaktır.

Haber aldığımız göre, yeni pro-gramda su ve elektrik tesisatının nok-sanlarının ikmali, yeni şehirde nümu-ne evleri inşası, Atatürk heykeli, se-z ve et hâli, itfaiye teşkilâtının ıslahı umumi helâlar yapılması gibi bir çok önemli maddeler bulunacaktır. Bu programa konulan işlerin başarılmısı için beş yüzbin liraya ihtiyâc vardır. Belediye beş senelik varidatı ile bu işleri önliyecektir.

60 paraya özüm

Kütis 15 — Mevsim geçmekte oldu-ğundan taze özümün fiatlenmesi icab ederken şehrimizde yaş özümün kilo-su 60 paraya satılmakta, alıcı bulun-mamaktadır. Karpuzların kilosı ise 20 paradır. Onun da alıcısı azdır.

Mısır meclisi İngiltere - Mısır muahedesini tasdik etti

Kahire 15 (A.A.) — Mebusan mec-lisi, 11 rey karşı 202 rey ile yeni İn-giltere - Mısır muahedesini tasdik etmiştir.

Doktor Şaht

Dün müzeleri gezdi, bu sabah Ankaraya gitti

Evvelki akşam İstanbula gelen Al-man İktisat nazırı doktor Şaht dün müzeleri ve İstanbulun görülecek yer-lerini gezmiştir.

Doktor Şaht ve maiyetinde gelenler bu sabah saat yedi buçukta Perapalas otelinden çıkmışlar ve otomobillerle Yeşilköye gitmişlerdir.

Alman İktisat nazırı ve maiyeti sa-at sekizde 3 motörlü büyük tayyare-lerle Ankaraya hareket edecektir. Fak-kat sis yüzünden hareketlerini yarım saat kadar tehir etmeğe mecbur ol-muşlar ve sekiz yirmi beş gece yola çıkmışlardır.

Yeni mebuslarımız

Ankara 15 (A.A.) — Boş olan vi-lâyetler sayıtlıkları için pazar gü-nü yapılan seçimde Cumhuriyet halk partisi namzetleri Fazıl Necmi Örkün Çankırı sayıtlığına, Alaettin Tiritoglu Maraş sayıtlığına, Hüseyin Rahmi Gürpınar Kütahya sayı-lığına, Celâl Arat Yozgat sayıtlı-ğına ittifakla seçilmişlerdir.

Bu sabahki sis

Bu sabah İstanbulu kalın bir sis ta-bakası kaplamıştır. Sis yüzünden vapur-lar ilk seferlerini yapamamışlardır. Sis saat dokuzda doğru dağılmıştır.

Yüzüne tükürmüştü

Mahkeme üç gün hapsine karar verdi

İzmir 15 — Burada cürmü meşhud mahkemesi garip bir davaya bakmış-tır.

Julyet adında bir matmazel bir pas-tanede bir erkekte beraber oturan Katerina adında bir kadına hakaret maksadla uzaktan:

— Tuuuuu..

Diye tükürmüştür.

Julyetin iddiasına nazaran tükü-rük Katerinaya gelmemiştir.

Katerina da bunun aksini iddi et-miştir. Tüküren kadın 3 gün hapse mahkûm olmuştur.

Ankarada lig maçları

Ankara 15 (A.A.) — Bugün her iki alanda da lig maçlarına devam edildi. Muhafızgücü alanında ilk maç Ankaragücü ile Altınordu arasında ya-pıldı. Oyun 4 - 1 Gücün galibiyetile bitti.

İkinci maç Muhafızgücü - Genç-lerbirliği arasında yapıldı. Oyun Gençlerbirliğinin 3 - 1 galibiyetile bitti.

Ankaragücü alanında yapılması mukarrer olan maçlar Demirsporun ve Güvensporun gelmemeleri netice-si olarak Çankaya ve Kırıkkalenin hükmen galebeleriyle neticelenmiştir.

Hırsızlık değil, tiryakilikmiş!

Bir paket sigarayı kaptığı gibi kaçmış!

İşi ve evli olmayan Ali adında bir a-dam dün Kadıköy iskelesi büfesine yaklaştı.

— Ben ne alacaktım. Akıldan çık-tı...

Diye bir müddet etrafına göz gezdir-miş, bundan sonra bir paket sigara-yı kaptığı gibi kaçmağa başlamıştır.

Ali yakalandığı zaman:

Ne yapayım!.. Bu benimki hırsızlık değil tiryakilik!.. Demişti.

Bir Romanya torpido muhribi geldi

Romanyanın Mareşli torpido muh-ribi dün immanımıza gelmiş ve top-lar atarak şehri selâmlamıştır.

İki kız kardeş altın kaçırmak isterken yakalandı

İzmir 14 — Zabıta güzel iki kız kar-deşi altın kaçırmak cürmü üstünde yakalamıştır. Mariya ve Varvara a-dındaki bu iki kız kardeş Yunanista-na altın kaçırmak istiyorlarmış

Tren kazası

Romanyada bir tren bir lokomotifle çarpıştı

Sofya 13 (Akşam) — L'Endepan-dans gazetesinin bildirdiğine göre, Kulj şehriden kalkan ekspres, Timi-sul de Sus ile Predeal istasyonları a-rasında harekette bulunan bir loko-motifle çarpışmıştır. İki lokomotif ve iki vagon hattın altına girmiştir. Trende nazırlardan Valer Pop ile Valer Romar bulunmakta idiler.

Üçüncü mevkide bir yolcunun ba-cakları ezilmiş bir kadının bir ma-kinist de ağır surette yaralanmışlardır.

Bulgaristanda yanlış haberler neşredenler cezalandırılacak

Sofya 14 (Akşam) — Dahiliye naz-ırının beyanatına göre, yanlış haberler yaymakta halkın sükûnetini bozmağa çalışanlar şiddetle cezalandırılacak-lardır.

Şimdilik bu gibilerden üç kişi iç ille-re sürülmüşlerdir.

Romanya sefirleri arasında tebeddül

Bükreş 15 (A.A.) — Bir kaç gün evvel elçiler arasında yapılan te-beddülât Brüksel, Budapeşteye, Ankaraya, Sofyaya, Atınaya ve Varşovaya da yeni elçiler tayini ile ta-mamlanacaktır.

Öğrenildiğine göre, hâlen Roman-yanın Ankara elçisi olan M. Filotti Atınaya tayin edilecek ve Londra el-çiliğine tayin edilmiş olan M. Gro-gorceanun yerine dış işleri bakanlı-ğın genel sekreterliğine de orta elçi M. Trandafiresco getirilecektir.

AKŞAM'DAN AKŞAMA

İstanbul limanı

Şehrinizin plânını hazırlamakla meşgul olan mütehasşın liman için en münasip mevki Yenikapı olduğuna hükmettiği söyleniyor. Doğru mudur, yanlış mıdır? Buraşını Allah bilir deyip geçelim. Fakat aksi temli edilmeye kadar, doğru diye kabul etmek mecburiyetindeyiz.

İstanbul limanını Yenikapı tarafına almak fikri yeni değildir. Epice eski zamandanberi bu temenni izhar olunuyor. Bu tatlı hulya ve temenniyi de fiile çıkarmak Cumhuriyete nasip olacağını göreceğiz sevinyoruz.

Vakıa, İstanbul için en uygun limanı tabiat yaratmıştır. Haliç kadar mükemmel bir liman tasavvur edilebilir mi? Fakat ne çare ki liman denilince, yalnız rüşğardan muhafazalı bir deniz parçası kasdedilmez. Liman demek teşkilât ve teçhizat demektir. Bugünkü vaziyeti itibarıyla Haliçin modern bir liman olmağa istidadı yoktur. Zorla, suni bir varlık yaratmağa kalkmaktan ise cezri bir hareketle limanı şehrin başka bir kıyasına kaldırmak şüphesiz ki daha makul olur. M. Proste bu neticeye varmakla çok doğru görüşüne bir misal vermiş sayılır.

Bugün Yenikapı civarları âdetâ hâli bir erazi hissin veriyor. Orada icap edilecek istinâfıklar pek azdır ve kıymetleri de düşüktür. Geniş bostanlar yeni liman etrafını istenildiği gibi süslenmesi için imkân hazırlanmaktadır.

Avrupanın bir çok limanları arkalarında uzun bir marife malik oldukları için, bunun zaruret ve icapları altında bazı mahzurları camidirler. Liman civarları hemen daima çirkin ve bitimsizdir. Halbuki yeni yapılacak İstanbul limanı bu kusurların hepsinden âzâde, modern, ve zarif bir hayat membaı olabilir.

Bir aralık İstanbulda serbes liman tesis etmek fikri vardı. Bazı tedkikler de yapılmıştı. İhtimalki Yenikapının liman olarak tercihi münasebetile o proje de canlanır. Çünkü serbes bir limanın İstanbulla temin edeceği faydalar hâzı muvakkat ve şimdiki vaziyete münhasır noksanlar yüzünden vazgeçilmesini icap edecek derecede müteaddittirler. Yenikapı sahası bir serbes limana da müsait görülebilir.

Akşamcı

İsviçreden yumurta talepleri arttı

İsviçreden yumurta talepleri çoğalmıştır. Diğer bazı memleketlere de ihracata devam olunmaktadır. Son bir hafta zarfında Almanya'ya 2000 sandık yumurta gönderilmiştir. Almanya alışlarını arttırmıştır. İtalya ve Çekoslovakya'ya da ihracat yapıyor.

Fiatler geçen haftaki 34 liraya nazaran düşük olmak üzere 31-32 lira arasında oynamaktadır. Bu fiat en çok aranan büyük sandık taze mallar içindir.

Balık ihracatı

Torik balığı ihracatı devam etmekte ve çoğalmaktadır. Dün de İtalya ve Yunanistana iki vapur dolusu torik gönderilmiştir. Fiatlerde mühim değişiklik yoktur. Evvelce olduğu gibi çifti beş kuruştan satılmaktadır.

ŞEHİR HABERLERİ

Ramazan

Bu sene de Beyazıd camii avlusunda sergi açıldı

Bugün ramazanın birinci günüdür. Her sene olduğu gibi bu sene de Beyazıd camii avlusunda yiyecek, siğara, tütün, tesbih gibi şeyler satan esnafın iştirakile bir sergi açılmıştır. Sergi ramazanın sonuna kadar devam edecektir.

Ramazan münasebetile camilerde verilecek mey'zelerin mevzuları da tesbit ve vâsilete tebliğ edilmiştir. Ramazan geceleri büyük camilerin minarelerine kurulacak mahyeler de millî tasarrufa, inkişafa, cumhuriyete taallük edecek vecizelerden ibaret olacaktır.

Gümrük antrepolarının liman idaresine devri

Gümrük antrepolarının liman idaresine devri muameleleri bitmiş gibidir. Yarın son olarak yağ antreponunun devrine başlanacaktır. On güne kadar bütün antrepoları tamamen liman idaresine geçecektir.

Gümrük antrepolarını idare eden memurlar yeni teşkil edilen ambarlama servisine verilmişlerdir. Bu suretle hiç bir memur açıkta bırakılmamıştır. Ambarlama servisi liman idaresi tarafından bir elden idare edilecek olan antrepolarındaki gümrük eşyasının kontrolle meşgul olacaktır.

İstanbulun plânı

M. Proste şehrimizde daha bir ay kalacak

Şehrin istikbalini tayin edecek plân yapılıncaya kadar yapı ve yollar kanununun bina inşaatına taallük eden hususlarına dair belediye fen heyeti tarafından bir izahname hazırlanmış ve belediyece tatbik edilmeğe başlanmıştır. Şehircilik mütehasşısı bu izahnameyi tedkik etmektedir. İzahnamedeki noktalardan hangisini bırakacağı, hangi kısımları tadil ve yahud yeni esasları tesbit edeceği henüz belli değildir. Mütehasşıs, bu husustaki katı kararını yakında verecektir.

M. Proste şehrimizde daha bir ay kalacak ve buradaki tedkikatını tamamladıktan sonra memleketine dönerek Pariste çalışmağa başlayacaktır.

Çimento meselesi

Son günlerde piyasada görülen çimento yokluğunun sebeplerini tahkik etmek üzere ihracatı murakabe kanununa göre vilâyette vilâyet mektupçusu Osman Nurinin reisliği altında ofis müdürü Mahmud Celâl, ticaret odası müdürlerinden Galip Bah-tiyardan ibaret bir komisyon teşkil edilmiştir.

Komisyon dün ilk toplantısını yapmıştır. Komisyonun yapacağı tedkikat neticesinde çimento fiatları üzerindeki yükselişin sebeplerini meydana çıkaracaktır.

Memba suları

Evkaf idaresi satış depolarını arttıracak



Yenicemin eski sebil yerindeki satış mahallii

Taşdelen ve Deyneli sularında yapılan yeni tesisat üzerine membarlardan muntazam kaplarla doldurulup getirilen sular, Beyazıd, Bahçekapı, Teşvikiye muvakkithanelerinde satılmaktadır. Evkaf idaresi, bu tedbir bir tecrübe mahiyetinde itihaz etmiştir. Halk evkaf idaresi gibi resmi bir teşekkülün piyasaya çıkardığı suları itimadla satın almaktadır. Evkaf idaresi, gelecek sene satış depolarını arttırmak fikrindedir.

Belediye zabıtası

Hazırlanan projenin tetkiki bitmek üzere

Belediye zabıtası talimatnamesinin yeni ihtiyaçlara göre tadil hakkında bir proje hazırlanmış ve proje, şehir meclisi azasından mürekkep bir enetlemen tarafından tedkik edilmeğe başlanmıştır. İki seneye yakın devam eden bu tedkikat sona ermek üzeredir.

Bundan evvelki talimatnamede mevcud bazı hükümler, bugünkü ihtiyaçlara uymuyor. Yeni talimatnameye belediye emirlerinin daha iyi yürüyebilmesi ve belediye suçlarının daha çabuk cezalandırılması için hükümler konulmuştur. Yeni talimatnamede hükümlerin nazari mahiyette kalmaması için de maddeler vardır. Talimatname Şehir meclisinin tegrinisi toplantısında müzakere edilecektir. Fakat bu toplantıya yetişmediği için şubat devresine kalmıştır.

Haliç iskeleleri tamir edildi

Haliç idaresine ald sekiz vapurdan yedi vapurun evvelce tamir edildiğini ve sekizinci vapurun da tamirine karar verildiğini geçenlerde yazmıştık.

Bu son vapurda tamir edilmek üzere kızığa çekilmiştir. Diğer taraftan uzun senelerden beri bakımsız kalan Haliç iskeleleri de tamir edilmiştir.

Meyvalar

Bu sene kış meyvaları hem bol, hem ucuzdur

Bu sene kış meyvaları boldur. Portakal mahsulünün hem bol, hem kalite itibarıyla çok yüksek olduğu anlaşılmıştır. Elma mahsulü de iyidir.

İstanbulda portakal gelmeğe başlamıştır. Fakat bunlar ilk mahsulüdür ve tamamiyle tatlı değildir. Bu ayın sonuna doğru bol portakal gelmesi bekleniyor.

Elma 15-30 kuruş arasında satılıyor. Geçen seneler kilosı 40-45 kuruş olan Amasya elmaları bu sene 30 kuruşadır. Elma geçen seneye nisbetle ucuzdur.

Bir müddettenberi Antalya havasından muz da gelmektedir. Yerli muzların kilosı 70-80 kuruştur. Gümrüklü muzlar 120-130 kuruşa satılıyor.

Tevkifhane tamir ediliyor

Sultanahmedde umumî hapishane ile tevkifhane için bazı tamirat yapılmaları kararlaştırılmıştır. Umumî hapishane yıkılarak yerine yeni adliye sarayı inşa edileceğinden tamirden vazgeçilmiştir.

Tevkifhanenin zemin katında tamirat yapılmaya başlanmıştır. Bura-sı çini ile döşenecek ve bazı hücreler yapılacaktır.

Maliyet fiati

İktisat vekâleti baş müşaviri tetkikat yapıyor

İktisad vekâleti baş müşaviri Fon der Porten Sümer bank fabrikalarında tetkikat yapacaktır. Şehrimizde bulunan mütehasşıs en eski mensucat fabrikası olan Feshane fabrikasında bu tetkiklerine başlamıştır. Fabrikanın dahilinde mühim tedilât yapılmış ve yepyeni makinelerle teçhiz edilmiştir.

Fon der Porten tetkikleri arasında bilhassa imalatı maliyet fiatının indirilmesi çarelerini araştırmaktadır. Hayatın ucuzlatılması bakımından alınacak tedbirler meyanında bu cihette ehemmiyet atfedilmektedir. Baş müşavir Feshane fabrikasındaki tetkiklerini bitirdikten sonra Bakırköy ve diğer fabrikalarda meşgul olacaktır.

Muallim ve talebelerin muayenesi

Maarif vekâleti tarafından verilen bir emir üzerine şehrimizdeki ilçe, orta, ilk mekteplerin talebe ve muallimlerinin sıhhi muayeneleri yapılacağı yazılmıştır.

Muayene için muhtelif hastahiklarda mütehasşıs doktorlardan mürekkep bir sıhiye heyeti teşkil edilmiştir.

Çocukların muayeneleri arasında sıhhi bakımdan göze çarpacak olan arızalar etrafında çocuk vâllerinin de nazarı dikkati celbedilecektir.

Bir çarpıda

Parola

Her şeyde eskilerin yerini yeniler kapıyor. İhtiyar bir dostum eskiden birbirine komşu olan âşıkların evden eve nasıl işaretliktiklerini anlattı. Kafes tıkırdatmak, gece işe kafesin arkasında parolasına göre bir, iki, üç kibrit çakmak. Eğer âşık sokaktan geçiyorsa kafesin arkasında od tıkırdatmak.

İhtiyar dostum:

Pencerelerdeki perdenin bile âşıklar için dili vardı. Perdenin açık veya kapalı olması, yan veya dış olması, yarıya kadar indirilmiş bulunması bile pek çok şeyler ifade ederdi. Hele kafes, hele kafes... Sanki pencere-lerin önünü kapatmak için değil de bir âşk lügati halinde kullanılması için takılmıştı.

Tabii artık pencerelerde kafes diye bir şey kalmadı. Kafes tarihe karıştı amma âşk henüz karışmadı. Âşk yaşayınca tabii onun ifade tarzı da yaşayacaktır.

Bunun için modern komşu âşıklar uzaktan uzağa birbirleriyle muhavere etmek için her gün biraz daha asri usuller buluyorlar, bu muhavere için zamane icadlarından, makinelerden bile istifade ediyorlar.

Hiç unutmam... Bir zamanlar mahalle aralarında böyle karşadan karşıya iş pişirenler gramofondan deşetli istifade ederlerdi. Bakarsınız. Karşadaki küçük bayan: «Yanıyorum, ölüyorum» gibi bir plâk çalarken yanındaki köşkten hemen plâkda ve yıldırım usulüyle buna cevap gelirdi. «Hain, vefasız, ne zaman benim gönlümü şad edecek-sin?» gibi bir şarkı...

Karşadan karşıya çalınan plâklar, eskiden karşıdan karşıya perde ile kafesle yapılan işaretlerden daha çok iş görürdü.

Şimdi âşkanın muhavere ve muhabere usulleri biraz daha inkişaf etti, biraz daha asrileşti. Âşıklar radyadan istifade ediyorlar.

Birader... Oturduğum apartmanda sabah saat sekiz ile dokuz arası olmaz mı? Erkenden yukarı katta radyo başlar. Parisi mi dinliyoruz? Londrayı mı bilmem? Radyo beş dakika devam eder susar... Merakıma dokundu... Böyle her sabah beş dakika çalınan radyonun hikmeti ne olabilir? Meğer bu beş dakikalık radyo konserinin ne mühim bir mânası varmış ta ben farkında değildim...

Alt katta oturan bekâr sporcu bir kiracı var... Üst kat, radyolu dairede de ihtiyar zengince bir adamla yaşayan genç, güzel bir sabık bar artist. Adam bar artistini çekip evine almış... Zengin ihtiyar sabahleyin evden çıkınca genç artist kadim aşağıdaki sporcuya radyo vasıtasıyla telgraf çekiyormuş. İhtiyar gitti...

İşte bu beş dakikalık radyo konseri mühim bir âşk parolası imiş...

Görüyorsunuz ya eski kafeslerin tıkırdaması yerine âşıklar ne mühim vasıtalar koymuşlar.

H. F.

Bir tramvay bir hamala çarptı, parmakları kırıldı. Vatman Nurlin idaresindeki 178 numaralı tramvay arabası dün Galatada saatın önünden geçerken Ahmed adında bir hamala çarpılmıştır. Hamalın parmakları kırılmıştır.

Bay Amcaya göre...



— Bay Tahsin Uzer'in beyanatında gördüm de şaşım bay Amca...

... Üçüncü müfettişlik mntakasının iki milyon vatandaş varmış...

... Fakat buna mukabil 69 doktor varmış...

... Halbuki yalnız Beyoğlunda 140 bin vatandaş bulunmasına mukabil tamam 1000 tane doktor varmış...

B. A. — Buna memnun olmak lâzım: 140 bin nüfusluk Beyoğlunda 1000 doktoru geçindiren hastalık iki milyon nüfuslu mntakada yok de-

Dünyanın En Büyük Filmi

İSTANBULA GELDİ

KORKUSUZ
KAPTAN

Fransızca sözlü Metro - Goldwin - Mayer

Birinci sınıf Ekstra süperfilm, baş rollerde:

KLARK GABLE - CHARLES LAUGHTON - FRANCHOT TONE

TAHİTİ adalarının 5 şehrinin yerli halkı ve

TAHİTİ 2 YERLİ DÜNYA GÜZELİ

DİKKAT: Bu filmi görememek, müddetli hayatınızda hiç bir film görmemiş olmakla müsavirdir.



Fevzi Çakmak

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Hamidiye kumandanı gemide bir ziyafet vermiş ve geç vakte kadar devam etmiştir.

Bir gün sonra Köstence başkonsolosumuz Hamidiye kumandanı ve zabitanı şerefine konsoloshanede bir kabul reamli tertip etmiş, Köstence'den kara ve deniz kumandanlarıyla tanınmış alieler kabul resminde hazır bulunmuşlardır. Türk denizcilerinin dost memleket denizcileriyle yaptıkları temaslara çok müsait bir tesir bırakmıştır.

Filomuz

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

arasında Yavuz'un futbol takımıyla bir futbol maçı da vardır.

Filomuz, Maltadan sonra Faleri ziyaret edecektir. Burada da birkaç gün kalacaktır.

Bugün gidecek filo Yavuz dretnotile Kocatepe, Adatepe, Tınaztepe, Zafetoritto muhriplerinden, birinci, ikinci indü, Sakarya, Dumlupınar denizaltı gemilerinden ve Ergin vapurundan mürekkaptir.

Filoyu teşyi için Akayın Kalamış, Şirketihayriyenin 71 numaralı vapurları yolcu alacak ve Yeşilköy açıklarına akadur gidecektir.

Antakya

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

İntihabata iştirak etmeyeceği asmetmiş olan Antakya, İskenderun, Kırkhan ve Reyhaniye belediyelerinin tekmiil Türk Azaları Suriye meclisine mebus göndermeyeceklerini ısrarla ifade ettiklerinden dolayı mahalli idare tarafından tazyik altına alınmışlar ve bunun üzerine hepsi vazifelerinden istifa etmişlerdir.

Halkın intihabata iştirak etmemek hususundaki aam ve mütehit cephesi karşısında aşayışi muhafaza bahanesiyle Sancıya fazla miktarda polis ve jandarma sevk edilmiştir. Bu kuvvetler köyleri dolaşmakta ve kasabalarda devriyeler gezerek halkı tedhiş etmektedir.

Türklerin intihabata iştiraklerini tehditle temin için Sancak Türkleri arasında borç meselesi ileri sürülmüş ve bu bahane ile bir çok Türkler tevkif edilmiştir.

Nöbetçi eczaneler

Bu akşam nöbetçi eczaneler şunlardır:

Şişli: Osmanbeyde Şark Merkez, Taksim: İstiklal caddesinde Kemal Rebul, Beyoğlu: Tüneide Matkovik, Yüksekaldırımında Venikopulo, Galata: Topçular caddesinde Merkez, Kasımpaşa: Vasi, Hasköy: Halcioğlunda Barbut, Eminönü: Yemişte Bensason, Heybeliada: Tomadits, Büyükkada: Merkez, Fatih: Sarıçanede İbrahim Halil, Karagömrük: Mehmed Arif, Bakırköy: Hilal, Sarıyer: Osman, Tarabya, Yeniköy, Emirgan, Rumelihisarındaki eczaneler, Akaray: Ziya Nuri, Beşiktaş: Süleyman Recep, Kadıköy: Pazaryolunda Merkez, Moda'da Fatik İskender, Üsküdar: Ömer Kenan, Fener: Defterdarda Arif, Beyazıt: Yeni Laleli, Küçükpazar: Hikmet Cemil, Samatya: Kocamustafapazada Ridvan, Alomdar: Cağaloğlunda Abdülkadir, Şehremini: Ahmed Hamdi.

Böyük musikinın bütün lhişamı...

Muazzam sahnelerin bütün güzelliği...

Aşk maceralarının bütün sevimliliği...

Altın sesli JEAN KİEPURA'nın son temsili

AŞK GÜNEŞİ

(IM Sonnenschein)

Filmindo ve pek yakında SARAY sinemasında gözleriniz önünde canlandıracaktır.



Pek Yakında

SÜMER Sinemasında

EHLİ SALİP MUHAREBELERİ

Tamamen Türkçe sözlü filmi
Bugün ve yarın son olarak

MİLLÎ SİNEMADA

Matineler : 2,30 — 4,30 akşam 9 da başlar

ÖLÜM

Mınka kumandanı ölü general Osman hafidi süvari kıdemli yüşbaşlığundan mütekalid Nizameddin vefat etmiştir. Cenazesi Şah günü Kadıköyünde Misurî oğlu Çeşme sokağında 11 No. lu evinden saat on birde kaldırılarak Osman ağa camisinde namaz kıldırdıktan sonra alle kabristanına defnedilecektir. Allah rahmet aylesin.

Bugünden itibaren
ŞİK sinemada
20 Kuruşla

Bu mevsimde gösterilen yeni



ŞIRLEY TEMPLE'in

En güzel ve en çok muvaffak olduğu

KUÇUK ASI

Filmile hem gülecek ve hem de ağhyacaksınız.

Ayrıca Bu senenin yeni Paramount Jurnal ve Renkli MICKEY MAUSE

Bu akşam TURAN Tiyatrosu
NAŞİD HALİDE FAHRİ

Üstad bestekâr Muhlis Sabahaddin birlikde birinci defa

« GÜL FATMA »

operet 3 perde
Böyük orkestra

Az para ile büyük eğlence

YALNIZ 20 KURUŞLA

ŞARK

(Eski Ekler) sineması

Bugünden itibaren fevkalâde bir program gösteriyor.

SİYAH GÖZLER

HARRY BAUR - SIMONE SIMON
JEAN PIERRE AUMONT
tarafından ve

HÜCUM FİLOSU

JACK HOLT ve MONA BARRİ
tarafından meraklı bir film.

Bugün

TÜRK Sinemasında

Mevsimin en güzel Fransız filmi

AŞK ÖLÜM

ve ŞEYTAN

PIERRE BLANCHAR - KATE DE NAGY tarafından

İstanbul Belediye

Şehir Tiyatrosu



Fransız tiyatrosu

Operet kısmı

Akşam 8. 20,30 da

MASKARA

Taksimde Maksim tiyatrosunda Halk opereti 16 ikinci teğrinden itibaren ZOZO DALMAS ve FOMAKOS'un iştirakile PİPİCA büyük operet. Yeni kadro. Yeni bale



İstanbul belediyesi ilânları

Hepsine 53 lira kıymet biçilen itfaiye müdürlüğü binası karşısında ki arsada bulunan (1 ve 2 metre boyunda 142 adet ot-taşı, 3 ½ metre boyunda 12 adet köşe demir direk, 12 adet muhtelif demir parçaları, 1 adet iki kanadlı demir kapı, 1 adet sekiz kanat demir kepenk, 3 adet demir parmaklık, 2 adet helâ taşı, 2 adet kuyu bilezik taşı 1200 adet çürük tahta ve direk parçaları) satılmak üzere açık arttırmaya konulmuş ise de belli ihale gününde isteklisi bulunmadığından pazarlığa çevrilmiştir. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 4 liralık ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 24/11/936 salı günü saat 14 de daimi encümende bulunmalıdırlar. (B.) (2780)

Kilosu	Cinsi	Bir kilosunun	İlk teminatı
6630	Un	Muhammen fiatı 16	80 lira
6880	Makarna	22	144 » 50 K.
1870	Şehriye		

Belediye hastahanelerile müessesatına lüzumu olan yukarda mikdari ve cinsleri yazılı yiyecek ayrı ayrı açık eksiltmeye konulmuş ise de belli ihale gününde isteklisi bulunmadığından pazarlığa çevrilmiştir. Şartnameleri levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. lu kanunda yazılı vesika ve hizalarında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 24/11/936 salı günü saat 14 de daimi encümende bulunmalıdırlar. (B.) (2778)

Tahlisiye Umum Müdürlüğünden:

İdare ihtiyacı için lüzumu görülen ve memleket dahilinde imali meşrut bulunan iki bin tane renkli işaret fişği açık usulile eksiltmeye konulmuştur. İhalesi 27/11/936 tarihine rastlayan cuma günü saat on dörtte Galatada Merkez Rıhtım Hamnada Tahlisiye Umum Müdürlüğü satınalma komisyonunda yapılacak olan mezkûr fişeklerin muhammen bedeli 1760 lira ve muvakkat teminat miktarı 132 liradır. İsteklilerin eksiltmeye başlamadan evvel teminatlarını idare veznesine tevdi etmeleri lüzumdur. Bu bapta ki şartname sözü geçen komisyonda görülebilir. (2876)

Maliye vekâletinden:

Vekâletçe lüzum görülecek büyük vilâyetlerde istihdam edilmek üzere 150 ve 200 lira ücretli hesap mütehassuları alınacaktır.

Aranılan evsaf şunlardır:

- 1 — Türk olmak
- 2 — Yaşı elliden fazla olmamak
- 3 — Yüksek tahsil görmüş olmak
- 4 — Maliye müfettişliğinde, Divanı Muhasebat birinci sınıf mürakipliğinde veya âzalığında veya mali veya ticari müesseselerde en az beş yıl muvaffakiyetle çalışmış, muhasebe usullerine ve vergi ticaret kanunlarına vakıf olmak.

Yukarda sayılan vasıfları haiz olanlar arasında 23/11/936 ve 24/11/936 günleri İstanbul ve Ankarada aşağıda yazılı mevzulardan tabiri imtihan yapılacaktır.

- 1 — Kazanç ve muamele vergilerinin tarh, tahakkuk ve tahsiline aid kanuni hükümler.
- 2 — Ticaret kanunu hükümleri
- 3 — Ticaret usulü defteri
- 4 — Hesap

Talip olanlar aşağıda yazılı vesaiki arzuhallerine rapt edeceklerdir.

- 1 — 788 numaralı Memurin kanununun beşinci maddesinin A, B, C, D, fıkralarının istilzam ettiği vesaik.
- 2 — Yüksek tahsil gördüğünü müabit şahadetname veya tasdikname.
- 3 — Yukarıki dördüncü fıkrada yazılı memuriyetlerde bulunanların sicil cüzdanları.
- 4 — Mali ve Ticari müesseselerde çalışanların hangi müesseselerde ve hangi işlerde ne kadar müddet çalışmış olduklarını müsbit vesaik.

Bu istidalar ve vesikalar 22/11/936 tarihine kadar İstanbulda Defterdarlığa ve Ankarada Zat işleri müdürlüğüne verilmiş olacaktır. (1725) (2904)

İstanbul Harici Askerî
KITAATI İLÂNLARI

Şartnamesindeki değişiklik dolayısıyla 30000 metre tayyare kanat bezi ile 65600 metre tayyare kanat geridi yeniden kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Tahmin edilen bedeli 25500 lira olup ilk teminat parası 1912 lira 50 kuruştur. İhalesi 24/İkinci teşrin/936 salı günü saat 15 dedir. Şartnamesini 128 kuruş mukabilinde satınalma komisyonundan bizzat müracaat edilerek alınır. Muhabere ile şartname gönderilmez. Eksiltmeye gireceklerin kanunî teminat ve 2490 sayılı kanunun 23 üncü maddesinde yazılı belgelerle M. M. V. satınalma komisyonuna ihale günü ve saatinden en az bir saat evveline kadar teklif mektuplarını vermiş bulunmaları. (448) (2725)

İstanbul Levazım
Amirliği Satınalma
Komisyonu ilânları

İstanbul Deniz yollamasında bulunan 3 No. lu at kayığı 17/11/936 salı günü saat 14,30 da Tophanede Satınalma komisyonunda pazarlıkla satılacaktır. Tahmin bedeli 20 liradır. Teminatı üç liradır. İsteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri (206) (2928)

İstanbul Deniz yollama müdürlüğü emrinde bulunan iki No. lu şatın tamiri pazarlığı 17/11/936 salı günü saat 14 de Tophanede satınalma komisyonunda yapılacaktır. Bedeli keşfi 637 lira 17 kuruştur. İlk teminatı 47 lira 79 kuruştur. Şartname ve keşfi komisyonda görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri. (207) (2929)

DÜNYADA neler oldu neler oluyor?

KUDUZ TEDAVİSİ

Frenklerin Sent-Hüben adlı bir azaleti vardır. Sız ona veli veya nebi diyin. Birçok saman, Sent-Hübenin kilesini ziyaret kuduzu tedavi etmeğe kâfidir sanılır.

Kuduz bir köpek ısrarı, hemen o kiliseye gider, papasın vazını dinler, sonra altına tebeşirle bir haç resmini çizer, yaranın içine bir ipek ipik sokulurdu. Bu ipik, Sent-Hübenin cübesinden çıkarılır.

Kuduz sahiden iyileşir miydi? Hayır, amma, bu itikad uzun zaman sürüp gitti. Nihayet ölenler öyle çoğaldı, öyle çoğaldı ki, itikad zayıflamaya başladı ve kuduz aşısı imdada yetişince, sönüp gitti.

31 MİLYONLUK MİRAS

San Fransiskonun büyük bir mahallesinde, kendi halinde yaşayan, mütevazı bir ömür süren iki çocuklu bir kadın var. Bayan Mari Bakkola iki çocuğuna bütün mahalleli seviriyorlar.

Derken günlerden bir gün noterden bir haber geliyor. Bayan Bakkola 31 milyon dolarlık bir mirasa konmuş!

Meğer babası meşhur bütün kralı Rişar Bakkokmuş.

Kadın, bu büyük servete rağmen, mahallesinden ayrılmıyacağını ve eskisi gibi mütevazı yaşayacağını söylüyor.

Sözünde durabilecek mi dersiniz!..

17 NCI ASIRDA MADRID

Bir muharrir 17 inci asırdaki Madrid'i şöyle anlatıyor:

«Evlerin helaları yoktu; bütün gece her evin penceresinden açık söylemek istemediğim şeyler sokağa dökülürdü. Bazen, geceleri kaldırımlarda sessiz dolaşan sevdalı İspanyol, başından ayağına kadar ıslanır ve sevgilisine gidecek yerde, elbise, çamaşır değiştirmek için evine dönerdi.»

Madrid 3 üncü Şarl devrinde değişti ve büyük, muntazam bir şehir oldu.

MİRA

Yeryüzünde en çok bira içen insanlar Almanlardır.

Bira vergisi devlet hazinesine senede 3 milyar frank kazandırıyor. Almanyada senede 9 milyar franklık bira içilir. Almanyadaki bira hanelerde çalışan garsonların sayısı 400,000 dir. Bu garsonlar senede 800 milyar frank bahşiş alırlar.

KADINLARA İZİN

Aym on yedisinde Londrada «Evler birliği» nin kongresi toplanacak. Bu kongrede Londrada Sen-Gabriel kilisesi baş rahibi Cecil Klark söz alacak ve kadınların haftada bir gece serbestçe sokağa çıkmalarını müdafaa edecektir.

Baş rahibe göre, mademki erkekler istedikleri zaman çıkıp tek başına kütüplere gidiyorlar, kadınlar da hiç değişse haftada bir gece gezip eğlenmelidirler.

Ayasofya müzesi tamir ediliyor

Sıvaları kaldırmakla inşaat devirleri tesbit ediliyor



Ayasofya müzesinde tamirat

Ayasofya müzesinde bir müddetten beri yapılmakta olan sütun tamiratı devam ediyor. Bu sütunların üstüne vaktile sıvıyan sıva tabakaları kaldırılınca altından çıkan tuğlalarla inşaat devirleri meydana çıkmaktadır.

Müzeler idaresi sırf tuğladan inşa edilen Ayasofya binasının inşaat tarzını tesbit etmek üzere bu sütunlara ald muhtelif pozların fotoğraflarını almıştır. Tamirat esnasında çürük bazı tuğlaların değiştirilmesi lüzumu hallolunursa bu fotoğraflar binanın eski vaziyetini canlandıracaktır.

Bu fotoğraflar, Bizanslılar tarafından yapılan sıvalarla, Osmanlılar tarafından yapılan sıvaların bütün safhalarını gösteriyor.

Yapılan yeni tamirata geçince: Bu tamirat bir müteahhide ihale edilmiştir. Tamirat ikmal edilmek üzere dir.

SİYASİ İCMAL

İngiltere niçin silâhlanıyor?

Bugün İngilterede eskâri umumiyyetin, kabinenin ve parlâmentonun en ziyade meşgul bulunduğu mesele silâhlanmaktır. Yakın zamana kadar İngiliz politikası silâhlara azaltmak teebbüsünde en ileri safta çalıştığı halde şimdi silâhlanmak yarışında bütün milletlerin en önünde bulunuyor.

İngiltere gayet geniş mikyasta denizden, karadan ve havadan silâhlanmakta olduğu gibi silâh imalatının süratini gittikçe bir kat daha artırıyor. İngilterenin böyle son süratle ve bütün mal ve snai kudretile silâhlanmakta olmasına gerek dahilde, gerek haricte türlü türlü manalar verilmektedir. İngiliz başvekil M. Baldwin bu silâhlanmak faaliyetinin gayelerini İngiltere adalarının deniz aşırı memleketlerden korku kilsir milyonun yaşamayı ve sanayinin beslenmesi için deniz aşırı memleketlerden yiyecek ve ham madde getirilmesini, sahillerin muhafazasını temin ve ticaret yollarının korumak olduğunu söylemiştir. Yani İngiltere adalarını açlıktan ve deniz ve hava taarruzlarından korumak ve imparatorluk ile muvasala yollarını emniyet altına almaktır.

M. Baldwin İngilterenin silâhlanmasını sulh için elzem olduğunu söylemiş ve ancak İngilterenin her hangi harbe hazır bulunduğunu her millet bildiği zaman Avrupa sulhunun temin edileceğini ilâve etmiştir.

Hülâsa İngiltere Avrupa politikasını kendi bildiği gibi idare etmek için çok kuvvetli olmağa azmetmiş bulunmaktadır. Vaktile Avrupa politikasını Fransa silâhına dayanarak idare ediyordu. Bir çok sebeplerle Fransa bu rolünü kaybettikten sonra İngiltere bunun yerini tutmağa çalışıyor. Bu vaziyet karşısında Fransa şüphesiz müteessirdir.

Hem asker, hem diplomat

Leh hariciye nazırı M. Beck nasıl yetişti?

Leh hariciye nazırı henüz 38 yaşında en genç diplomatlardan biridir

Lehistan Hariciye nazırı miralay baron Beck'in Londra seyahati bütün dünyanın nazarını hem Lehistan hem de nazırı şahsına çevirmiştir. Baron Beck'in Londra seyahati ilk defa yapılan bir şey değildir. Şimdiye kadar on defadan fazla İngiliz imparatorluğu paytahtında bulunmuştur.

Fakat evvelki ziyaretleri hep mütenekkiren ve gayri resmî idi. Bu defa ise İngiltere devletinin has misafiri olarak Londrada bulunmuştur. Kendisinin şerefine bayvekalet dairesi olan Downing caddesindeki 10 numaralı kâri kadim binada birçok parlak ziyafetler verildi. İngiltere kral sekizinci Edward büyük ihtişam ile Leh Hariciye nazırını kabul etti.

Bu parlak kabul resimleri miralay Beck'i dünyanın en meşhur adamları sırasına çıkardı. Matruş yüzü ve genç zabıt simalı Leh devlet adamının fotoğrafını görmeyen ve tanımayan kalmadı. Uzun ve çekik burnu, geniş elmacık kemikleri, kuvvetli çenesi fevkalâde enerjî ve azam sahibi olduğunu göstermektedir. Derin ve cevval gözleri diplomasi ehliyet ve mebaretili ifân ediyor ise de daima sımsıkı kapalı duran ağzı bu diplomatin sırasında sükût etmeği de bildiğini anlatıyor.

Evsafını hülâsa ettiğimiz Lehistanın genç Hariciye nazırı henüz 38 yaşındadır.

Federî Leh milleti tekrar istiklâline kavuşup bugünkü Lehistan cumhuriyeti teşekkül ettikten sonra ilk Dahiliye nazırı olmuştur.

BECK AİLESİ

Miralay Beck'in ailesi eskiden Avusturyaya tabî Galçyalıdır. Jozef Beck ilk tahsilini Galçyanın meşhur şehri (Karakuva) da ikmal etmiştir. Mühendis olmak istediğinden yüksek tahsiline Lemberg ile Viyanada devam etmiştir.

Daha on yedi yaşında iken yeni Lehistanı yaratan mareşal Pilsudskinin Almanya ve Avusturya ile birlikte çalışmak ve Leh milletini Rus idaresinden kurtarmak için vücade getirdiği (Leh milliyetperverleri teşkilâtına) yazılmak istemiş ve bu maksatla teşkilâtın başında bulunan Pilsudskiye müracaat etmiştir. İhtiyar (Pilsudski) yeni gönüllüğü çok genç bulduğundan «öğün çok gençsin, biraz oku da gene bana müracaat eyle» diye cevap vererek gençin dileğini is'af etmemiştir.

Beck millet babasının bu nasihatını dinlemiş ve tahsiline devam ederek mühendis çıkmıştır. Birinci müracaatından üç sene sonra tekrar Pilsudskinin nezdinde işbatı vücade ettiği zaman ihtiyar kahraman «Birinci ilvaya» yazıl emrini vermiştir. Bu liva-dan bugünkü büyük Leh ordusu ve Lehistanın istiklâli doğmuştur.

ASKERLİK HAYATI

Umumi harpte genç Beck askerlikte topçu sınıfına intisap eder. Harp bittikten sonra harp akademisine devam ederek erkânı harp topçu zabiti olmuştur. Bu suretle genç gönüllü nazarı mühendis, sonra topçu zabiti, daha sonra erkânı harp miralay ve daha sonra mareşal Pilsudskinin ve şimdi Lehistanın mukadderatını elinde bulunduran ve Pilsudskinin halefi bulunan yeni mareşal Rydz Smigly'nin en yakın mesai arkadaşı olmuştur.

Sovyetlerle Lehistan arasında harp çıkıp ta Kızıldoru Varşovanın kapılarına geldiği zaman yapılan katî meydan muharebesine Beck erkânı harp zabiti olarak iştirak etmiş ve (Vistol nehri mucizesi) adı verilen ve Lehistanın istiklâlini ikinci defa kurtaran büyük muharebede başından sonuna kadar bulunmuştur.

ALTIN DEĞER SÜRGÜN

Lehistan Kızıldorunun istilâsından kurtulduktan sonra iş başına geçenler Pilsudski ile yakın muavimlerine soguk davranmışlar, her birini hükû-



Leh hariciye nazırı M. Beck

met merkezinden uzaklaştırmışlardır. Bu sırada Beck de ataşemiller olarak Parise gönderilip Varşovadan uzaklaştırılmıştır.

Miralay Beck bu uzaklaştırmaya kendisi için (Altın değer bir sürgünlük) diye tavsif etmiştir. Çünkü Pariste bulunduğu sırada ilk defa harici siyasetle alakadar işlerle uğraşmış ve Fransız diplomasisinin yüksek mektebinde nazik bir siyasi görüşmenin nasıl yapıldığını pratik olarak öğrenmiştir.

VARŞOVAYA YÜRÜYÜŞÜ

1926 senesi mayıs günlerinde mareşal Pilsudski kendisine sadık kalan alaylarla Varşova üzerine yürüdüğü. Cumhurreisi dairesi Belvedere'de Leh hükûmet erkânı telâşlı müzakerelerde bulunmakta ve Varşova sokaklarında barikadlar yapılmakta idi. Fakat yirmi dört saat sonra Pilsudskinin mu temedi Orilez Dresser vaziyete hâkim olmuştur.

Mareşal Pilsudski derhal başına eski mesai arkadaşlarını toplamıştır. Bunların arasında alelacele Paristen çağırılan miralay Beck'de vardı. Harbiye nezaretini kendi elinde bulunduran mareşal Pilsudski genç miralay nezaretin kalemi mahsus müdürü tayin etmiştir. Pariste diplomasi inceliklerini öğrenen Beck yeni vazifesinde mareşalın yanında azam ve metanet ve şiddet evsafını öğrenmiştir.

HARİCİYE NEZARETİNDE

1930 senesinde mareşal Pilsudski miralay Beck'i Hariciye müsteşarlığına getirmiştir. O zaman Lehistan Hariciye nazırı Zaleski idi.

Zaleski Varşovaya nadir gelirdi. Ekseriya Paris salonlarında, Cenevre koridorlarında ve Riveya kâşanelerinde görünüyordu. Nezaretin asî başı miralay Beck idi. Tedricen nezaret memurlarının itimadını kazanmıştı. Hergün saatlerce nezarete en ufak teferriata varıncaya kadar muntazaman uğraşır.

Zaleskinin Lehistanı dış politikada Fransaya peyk yapan politikasından hiç de hoşlanmayan mareşal Pilsudski nihayet ademi itimadını ihtar eylediğinden Zaleski istifa etmiştir. Bu suretle 1932 de Hariciye nazırlığına miralay Beck gelmiştir.

Bundan sonraki zamanlarda Beck Lehistanın Fransanın dış politikası izni takip etmediğini ve Almanya ile hakiki dostluk tesisi etmek istediğini isbat etmiştir. Lehistan şimdi Avrupa ve cihan politikasında mühim bir âmil olmuştur.

Miralay Beck birçok paytahtları dolayarak Avrupanın siyasi müşkülleri ni hal ve tesviye etmekte çok yardım etmiştir. Lehistan miralay Beck'in kuvvetli politikası sayesinde bugün İngiltere nezdinde de büyük itibar kazanmıştır.

Dün dokuz tayyareye ad konma resmi yapıldı

(Bağ tarafı 1 inci sahifede)

şilköy tayyare meydanı kadın, erkek çocuk yüzlerce insanla dolmuştu.

Halka, büyük hangarın önünde yer verilmiş, biras ötede yeni dokuz tayyare kırmızı beyaz urun bir şiritle birbirine raptedilmişti.

Merasime askerî bandonun çaldığı istiklâl marşla başlanmıştır. Bundan sonra meydanlıkta hazırlanmış olan kürsüde hava kurumu İstanbul merkezi başkanı B. İsmail Hakkı tarafından bir nutuk söylenmiştir. Başkan esnâmı demiştir ki:

«Hava kurumu ekonomik saferde ve en kısa zamanda tez iş gören sivil tayyareciliği de memleket içinde kurmağa çalışıyor. Sivil tayyareler ve sivil tayyareciler hiç şüphesiz ordunun hava müdafaasını yapacaklardır. Kurumumuz bu sene de Cumhuriyet ordusuna 34 tayyare armağan etti. Bu seneki tayyarelerden dokuz tanesi sayın İstanbulluların hediyeledir. Bunların adları İstanbul 2, Fatih 2, Eminönü 2, Beyoğlu 2, İstanbul balıkçıları 2, İstanbul kasapları 1, İstanbul Halic 1, İstanbul esnafı 1 ve Eyüptür.

Bu dokuz tayyare ile İstanbulluların ordumusa yaptığı armağan 21 tayyareyi bulmuştur.»

Başkanın şiddetle alkışlanan nutkundan sonra şehir meclisi âzasından avukat Cemaleddin Fazıl da ateşli bir söylev vermiş ve çok alkışlanmıştır. Cemaleddin Fazıl nutkunda şunları söylemiştir:

«Bugün en büyüğümüzden en küçüğümüze kadar hepimiz biliyor ve iman ediyoruz; yarımkı savaşların en korkunç, en müthiş silâhını gökyüzünü çelk motorlerinin homurtularıyla titreten ve yeryüzüne ölümlü saçan, şehirlere yakıcı, yakıcı zehirler püsküren uçaklar teşkil edecektir. Şehrimizi yani canımızı, canlarımızı korumak için uçak sayılarımızı arttırmak lazımdır.

Atatürk son nutkunda dedi ki: «Hava ordusuna sarfettiğiniz himmeti arttırmanız dilerim. Yeni bir programın tatbikatı devresinde bulunduğumuz için hava kuvvetlerimiz, arzumuz derecesinden henüz uzaktır. Kuvvetli bir hava ordusu vücudunu getirmek yolunda iyi neticelere doğru ehemmiyetle yürümekte olduğumuzu ifade ederken hava taarruzlarına kar-

şı milletin hazırlanması için de ayrıca aldanınız uyandırmak isterim.»

Bizler için bu işaret büyük bir vail ve kıvanç kaynağıdır. Bu işaretin önünde Türk milletinin seferber olacağına imanımız vardır. Asil İstanbul halkının bu işte de büyük himmet ve gayret sarfedeceğini burada hepimiz namına vadederek ve İstanbul şehri namına ulu öndere şükran ve minnet duygularımızı saygı ile sunmağı en büyük borç biliriz.»

Cemaleddin Fazılın sonra genç tayyare zabıtlarımızdan yüzbaşı Kemal de heyecanlı bir nutuk söyledi ve kasaca dedi ki:

«İstanbul bugüne kadar kuvvetli ve kudretli bir hava birliği kurmağa muvaffak olmuştur. Bu İstanbullular için, İstanbul için çok büyük bir zaferdir. Bununla her İstanbullu iftihar edecektir.»

Nutuklar bittikten sonra vali muavinini, Hava kurumu başkanı, şehir meclisi üyeleri ve esnaf cemiyetleri murahhasları tayyarelerin yanına giderek adları sarılmış olan bayrakları kaldırılmış, bu suretle tayyarelerin isimleri meydana çıkmıştır. Yüzlerce halk ta yeni tayyarelerin etrafına dolarak görmüşlerdir. Daha sonra uçaklar yapılmış ve tayyarelerden halka hava kurumuna aid propaganda kâğıtları atılmıştır.

Yeni tayyarelerle dün ilk uçuşları filo kumandanı İhsan Tevfiğin kumandasında birinci mülâzım Tekin, Nejad Lütfü, yüzbaşı İhsan Süleyman oğlu, muallim Bezmî, yüzbaşı Hakkı, yüzbaşı Şeref, Gedikli çavuş Kâşif ve Ömer tarafından yapılmıştır. Genç uçuculara Türk hava kurumu tarafından birer ipekli halı hediye edilmiştir. Merasim büyük bir coşkunluk içinde akşam geç vakit nihayet bulmuştur.

İZMİR VE ADAPAZARINDAKİ MERASİM

İzmir halkının ordumuza bu sene hediye ettiği sekiz tayyareye dahi bugün büyük merasimle ad konmuştur. Adapazarlıların hediye ettiği bir tayyareye de ad konma merasimi yapılırken kurdelayı kesmek üzere açılan müsabakada bu şeref 110 lirada orta mektep beden terbiyesi öğretmeninde kalmıştır.

FAZARTESİ KONUŞMALARI

Sanatkârın ızdırabı

Sanatkâr, ılgıl, derdli ve ürüntülü bir insandır. Çünkü sanat bir yaratma işidir. Acımasız doğurmak hiç bir canlıya mukadder olmadığı gibi ızdırapsız yaratmak da hiç bir insan ruhuna müyesser olmuş değildir. Tabiat, cemiyet ve bütün bir hayat içinde duygu ve düşüncelerini kendinden önce var edilmemiş bir eser haline koymak faaliyeti olan bu yaratıcılık, sanatkârın tek saadet kaynağı olduğu kadar sayısız elemelerinin de ös anasıdır.

Gözlerinin projektörlerle ruhunun önünde ışıklanan bir çehrenin çizgilerini ve renklerini keşfetmek için bir ressamın arayan yüzündeki kırışmalar, keşfe uğraşan atılğan ve inatçı dik-keti hiç görmediniz mi?

Küçük satırılar halindeki sekiz on müradın ibaret bir şiirin iç ahengini kelimelerle anlatmak isteyen bir şairin saatler ve saatler dahan, dalarak arayan bakışlarındaki bitirici, yorucu çalışmaya hiç tesadüf etmediniz mi?

Aranan bu çizgiler ve renkler, aranan kafiye ve ahenkler, sanatkârın yaratıcı muhayyalesini öyle harap eder, öyle yıpratır ki... Bulduğunu beğenmez, tekrar arar, gene arar. Daimi bir üzüntü içindedir. Onun için sanatkâr, kolay karar veremez, herşeyden hemen rıza gösteremez. Sanat, herşeyden çok kanaatten tiksindir. Güzel bulmak ve en güzel şekilde onu ifade etmek, ancak çok beğenebilmek melekelerini kazanmaktadır.

Tarihin her devrinde büyük sanat adamları kendilerini, etrafındaki insanları, hattâ bulundukları cemiyeti, gururlarla, dikbaşlılıklarla, başı boşluklarla rahatsız etmişlerdir. Eserleri önünde hayranlık duyulan bu ayrı yaratılıştaki insanların çoğu, kendi mevcudiyetleriyle pek müstesna olarak sempati ve sevgi uyandırabilmişlerdir.

Hele sanatlarının henüz kemal noktasına varmadan önceki devirlerde idcilerini arama halinde iken öyle ukulâ, öyle iddiaci, öyle tahammül edilmeye görünmüşlerdir ki, bu halleri, aile muhitlerinden bile uzaklaştırılmalarına sebep olmuştur. Aç kalkanları, memleketlerinin hududu dışında yaşamağa mecbur tutulanları az değildir.

Bir kısmı, bu söylediklerimi felâketler yetmiyormuş gibi, dünyanın en büyük sanat eserlerini yaratmış oldukları halde devirlerinin en acı istihzalarına çarpmışlardır. Çünkü sanat ilimden bile güç anlaşıyor. Sanatkâr, âlimden daha güç çözümler bir muammadır. Sanatın ve sanatkârın bir eğlence mevzuu olduğu, tarihte görülmemiş hâdiselerden sayılmaz.

Anılar bugün yaklaşıldıkça ve cemiyetlerin medenî seviyeleri daha çok yükselmiş bulundukça yukarıdan beri saydığımız bu ızdıraplar azalmaya

başlar. Bu, sanatkârın yaratma faaliyetinde yeni doğan bir kolaylıktan değil, içinde bulunduğu cemiyetin, kendisini takdir etme lîyakatını daha çok kazanmış olmasındandır. Medeniyet seviyesi yükseldikçe, anlayan sanat muhitleri genişleyen bir daire haline gelir. Onun sıcak havası, takdirleri, alkışları, samimi muhabbetleri, insanca tenkidleri, sanatkârın yaratmak için çekmeğe mecbur olduğu bu derin ızdırabı avutur; hattâ unutturur.

Bizde sanat, bugünkü hâlle, yeni doğmuş bir çocuk yaşıyordur. Anlayan muhit, henüz teşekkül etmiş sayılamaz. Onun için bizde sanatkâr, büyük yaratmalara erebilmek yolunda, içten ve dıştan gelen ızdıraplara dayanabilecek yüksek ruh kabiliyetini gösterebilmelidir. Stoik bir mukavemetle hayatlarını verimli kılmaya çalışmaları bir zarurettir.

Çok değerli ve genç bir Türk ressamının şu sözlerini dinleyiniz:

«Sabahın sekizinde bir büroya gidip akşamın beş buçuğunda dünyaya dönen bir ressamın vakit bulup çalışabilmesi, bir kumaştan artan parçalarla elbise yapmaya yeten bir terzi-nin uğraşmasına benziyor. Memuriyet bütün günümü aldığı için gece elektrik ışığı altında desen yapmak ve sabahleyin erkenden iş vaktine kadar bir buçuk saat boya ile çalışmak mecburiyeti hasıl oluyor... Dışarda Van Gokun güneşlerinden daha göz kamıştıran bir güneş yanıyor. Fakat bu güzel günlerden benim hissem, pencerenin üst tarafında, kırıl bir mendil kadar kasvetli bir tutam gök parçası düşüyor. Mesleğimi ve tabiatı, henüz okumaya başlamışken elimden alınan güzel bir kitaba benzetiyorum. Tamamile okunubilmesi için bir ömrün kıfayet etmeyeceği bu kitap beni bekliyor.»

Sanatkârın bu muhtarlık istikâsını, herşeyden önce sevmeliyiz. Bu şikâyetin altında gizlenen dilek, Türk sanatkârının güzelik idealine aşkının ve bizzatın bir ifadesi olduğu için onu saygı ile karşılamalıyız. İnkılâpçı Türk devleti, sanat adamlarına kayıtsız kalmamıştır. Fakat bu alâka, henüz teşkilâtlanmış değildir. Genç arkadaşlarımızın yüksek istidatlarını duyan ve onlara gelişme imkânları hazırlamaya çalışan büyüklerin devrinde yaşadıklarını, kendilerinden bir adam sıfatıyla kendilerine hatırlatırım.

Maarif vekâleti Fransa ve Almanya'dan plâstik sanatlar için hakikaten değerli büyük mütehasşisler getiriyor. Musikimiz için aynı yolda yürünmektedir. Hükümetimiz, bu dava ile yakından ilgilidir. Yabancı otoritelerin doğrudan doğruya millî bir varlık yaratmalarını beklemiyoruz. Elbette Türk sesi, Türk müziyeninin; Türk tablosu Türk ressamının; Türk abidesi, Türk heykeltıraşının eseri olacaktır.

Fazla tutulan torik ve palamutları ne yapmalı?

Dalyan sahiplerinden biri «bir konserve fabrikası açmalı» diyor

Bugünlerde limanımızda, birkaç İtalyan vapuru balık almak için beklemektedir. Diğer taraftan Gelibolu ve Bandırmadan da Yunan motorleri vasıtasıyla Yunanistan'a balık gönderilmektedir. Geçen ay içinde muhtelif memleketlere bir milyon kilodan fazla balık ihraç edilmiştir. Alıcılarımız fiatları biraz pahalı bulmakla beraber, ihracat gene bütün hararetle devam etmektedir. İhraç edilen balıklar torik, palamut cinsinden olan balıklardır. Halbuki bu nevi balıklar İstanbul piyasasında pek de rağbet edilen balıklar değildir. Biraz fiatı ucuzladığı zaman arabalarla mahalle aralarında tanesini beş kuruşa satırlar. Fiat daha ucuzladığı zaman, dalyan sahipleri balık tutmaktan vaz geçerler ve ya-hud tutukları balıkları «para etmiyor» diye denize dökerler.

Palamut ve torik bizde bu akibete uğradığı halde İtalya ve Yunanistan'da büyük rağbet görmektedir. Bunun sebebi şudur: İtalyada torik ve palamut balıkları konserve sanayinde kullanılmaktadır. Piyasada ton bahşi diye pahalı pahalı satılan balıklar, buradan pek ucuza ihraç edilen palamut balıklarıdır. Pek ucuzladığı zaman hakır görülen, arabalarla mahalle aralarında satılan palamut balıklarından daha ziyade istifade etmek için neler yapmalıyız? Dalyan sahiplerinden bir zat bu suale şu cevabı veriyor:

«İstanbul sularında tutulan palamut ve torik balıkları İstanbul'a çok geliyor. Eğer İtalya ve Yunanistan'a ihracat yapılmıyacak olursa balıklar daha müşkül vaziyette kalacaklardır. Palamut sarfiyatını artırmak ve balıkların bu müşkül mevkiden kurtarmak için şimdiye kadar İktisad vekâleti, fakat yeni Türk cemiyetinin sanat kabiliyetlerini normal çalışma yoluna koymak için bu otoritelerin şahsî bilgi ve yüksek melekelerinden faydalanmakta büyük kazancımız olacağı şüphesizdir.

Bütün bunların gayesi takliden yaratma safhasına geçebilmemizdir. Çünkü yaratma, şundan veya bundan ödünç alınacak bir meta değildir. Öz maldır ve ancak millî olur. Bu davada bence en güç mesele, bizde canlı ve bilgili bir sanat muhitinin var olması keyfiyetidir ki, bunda, (saman) unsurunun hakkını vermekten başka çaremi yoktur. Durarak değil, çalışarak beklememiz lâzım. Yeter ki, bu bekleyiye, doğru başlayan ve doğruluğuna hep beraber inanılan bir emeğin emniyet ve iltimadı bulunsun.

Hasan Ali YÜCEL

İtinden Ticaret odasından muhtelif zamanlarda çok sualler sorulmuştur. Sizinde de bu bahsi konuştüğumuz sırada verdiğimiz cevapların en pratik kısımlarını tekrar edelim.

Herşeyden evvel, Anadolu halkına balık yedirmek lâzımdır. İç Anadolu'da balık istihlakine en müsaid yer Ankaradır. Böyle olduğu halde Ankara halkı pek pahalı balık yemek mecburiyetindedir. Aynı zamanda emniyetle balık yemek kabli değildir. Çünkü balıklar buzlu şeyler içinde nakledilir ve bayattırlar, balıklar cemiyeti ucuz ve bol balık sevkiyatı için demiryolları dairesinin soğuk hava vagonu tedarik etmesini rica etmişti. Birkaç sene evvel bu ricamız kabul edilmemişti. Halbuki böyle bir vagon olsa, Eskişehir, Ankara, Kayseri halkı pek ucuz balık yiyecektir. Bu yüzden sarfiyat artacak, balıkların da «para etmiyor» diye denize dökmelerine sebep kalmıyacaktır. O zaman daha ziyade balık tutulacak, bundan dalyan sahipleri istifade ettiği gibi, balık ameleleri de ekmek parası kazanacak, hükümetin bahlktan aldığı varidat çoğalacaktır. İkinci bir çare de konserve fabrikası açmaktır. Vakıa son senelerde Gelibolu'da, İstanbul'da, Ereğlide konserve fabrikaları açılmıştır. Fakat bunlar da vaziyetlerinden memnun değildiler. Çünkü sarfiyat azdır. Ve yaptıkları balıklar pahalı satılmaktadır. Halbuki palamut ve torik gibi ucuz balıkları konserve edecek bir fabrikaya ihtiyaç vardır. Hükümet ikinci beş senelik endüstri plânında bu işe büyük bir yer ayırmıştır. Fakat hâlâ balık konserve fabrikasının kuruluşuna dair bir teşebbüse girişilmemiştir. Eğer böyle bir fabrika açılacak olursa, bazı fabrikaların yaptığı gibi, lüfer cinsinden esasen pahalı olarak satılan balıklardan konserve yapmak doğru değildir. Ucuza satılan ve icabında denize dö-külen palamut cinsinden olan balıklardan konserve yapılmalıdır.

Konserve fabrikasını kurmakla da mesele bitmiyor. En mühim iş, fabrikayı yasaştırmaktır. Palamut konserve-lerine kışlar, mektepler gibi büyük sarfiyat sahalarında sürüm temin edilebilir. Bu gibi müesseselerdeki müstehtlikleri balık yemeğe alıştırmak daha kolaydır.

A. O.

Hindistana fıstık gönderiliyor

Antep muntakasından Hindistana külliyyetli miktarda fıstık ihraç edilmektedir. Kilosu 70-75 kuruş arasındadır. Talepler çoğaldığından yakında bu fiatların bir miktar daha artacağı umuluyor.

KADIN KÖŞESİ
Yün manto

Kışın soğuk günlerinde giyilecek kalın bej rengi manto. İçindeki etek bej ile kahve rengi kareli, bluzu ve eşarpı kahve rengidir.

İzmir öksüzleri
Yardım cemiyeti teşkilâtı genişletildi

İzmir (Akşam) — İzmir Öksüzlere yardım cemiyetinin Tüklik, İki Çeşmelik, Salepçioğlu, Dolaplıkuyu, Buca ve bornova kreşleri kadroları genişletilmiştir. Vali Fazlı gülecin işaretiyle cemiyet, kreşlere (300) den fazla fakir çocuk alarak bakmayı kararlaştırmıştır.

İşçi kadın ve erkeklerin sabahleyin işlerine giderken kreşlere bıraktıkları çocuklarına günde iki kahvaltı ve bir yemek verilmektedir.

Çocuklar, iyi mürebbiyeler elinde çok iyi yetiştirilmektedir. Varlıklı aileler çocuklarından 3-7 yaşında olanların da ayda dört lira gibi az bir para mukabilinde kreşlere kabul edilmeleri ve bakılmaları kararlaştırılmıştır.

Bir salapurya devrildi

Limanımızda fındık yüklemekle meşgul olan bir salapurya dün devrilmiş, hamulesinden bir kısmı etraftan yetişen gümrük muhafaza motorleri tarafından kurtarılmıştır. Nufusca ziyat yoktur.

SEVENLER YOLU

Edebî Roman

Bürhan Cahid MORKAYA

Tefrika No. 24

Ahmed Melih bu fikirleri hiç te aykırı bulmuyordu.

Hattâ şimdi kendini daha rahat hissediyordu. Adeta kafasına saplanmış bir çiviyi çekip çıkarmış gibiydi.

Nazım Cemal pek haklıydı.

En doğrusu bu idi.

İşi kendi haline bırakmalıydı.

Sabahtanberi bitirdiği iki paket si-garanın üçüncüsünü açıyordu ki Rıza Sedat geldi.

Bu meseleyi başkasına açmamasını tenbih ettiği halde Nazım Cemalın her şeyi öğrendiğini daha ilk bakışta anladı.

Nazım Cemal onu görünce haykırdı:

— Neredesin yahu... bugün benim bayramım... bizim parti bir asa daha kazanıyor.

Ahmed Melih güldüyordu.

Avukat Zeki gözleriyle ikisini de süzdü.

Anlaşıyordu ki, Nazım Cemal arkadaşını adam alkılı teskin etmiş. Hattâ neşelendirmişti.

O zaten Nermin hanımın fikrinden

dönmiyeceğine inanmıştı. Fakat her ihtimale karşı Ahmed Melih'e barışmak için bir açık kapı bırakmayı düşünmüştü. Onu böyle şen ve neşeli görünce memnun oldu. Saatine bakarak:

— Haydi bakalım. dedi, geç oldu.

Bir yere gidelim de yemek yiyelim.

Ahmed Melih atıldı:

— Bize gideceğiz. Siz bu akşam ev sahipliğini göstereyim.

Üçü de katıla katıla güldüler.

Çıkarken Nazım Cemal arkadaşının sırtını okşadı:

— Haydi delikanlı... sen artık dünyaya yeniden geldin sayılır. Kürek mahkûmu hürriyetine kavuştu.

Arkadaşlarının tavsiyesiyle bir haftayı sükküt ile geçiren Ahmed Melih bir sabah yazıhaneye geldiği zaman şehrin maruf avukatlarından Şevket Fazılın bir mektubunu buldu.

Meşhur avukat bu mektubunda vekâletini kabul ettiği Nermin hanımın ayrılma kararını tescil ettirmek için hukuk mahkemesine müracaat ettiğini, bu işin formalitesini beraber ta-

kip etmek için kendi tarafından da bir avukat ihtihap edilmesini teklif ediyordu.

Demek mesele artık tamamen hakikat oluyordu. Pürüzlü, davalı şeylerden hiç hoşlanmayan Ahmed Melih birdenbire sinirlendi. O ticaret işlerinde bile davaya düşmeyi, mahkemeye gidip ayrı seçi olmayı sevmezdi. Hele böyle alle meselesinin avukatları, mahkemelere kadar gitmesini hiç arzu etmezdi. Bunun için ilk defa olarak karısına kızdı. Mektubu elinden attı:

— Münasebetsizlik, sersemlik!

Diye mırıldandı ve hemen Rıza Sedat'a telefon etti.

Konuştular:

— Şevket Fazıl tanıyor musun değil mi?

— Tabii. Ne var?

— Bizim hanım işi ciddileştirdi. Onu vekil tutmuş. Meselemin formalitesini beraber hazırlamak için Şevket Fazıl benim de bir vekil tutmamı rica ediyor.

— Ya... Demek hanımefendi fikrinde ısrar ediyor. Fakat bu mesele mahkemede hiç bir netice vermiyecektir. Bak göreceksin.

— Neticeyi bilmem. Fakat vaziyet bu, ne yapacağın şimdi.

Bir dakika süren sükkütten sonra Rıza Sedat cevap verdi:

— Ben işin buraya kadar varacağını

tahmin etmiyordum. Madem ki, hanımefendi geri dönmek fikrile hareket ediyor. O halde senin vekâletini kabul ediyorum. Kaça kadar oradasın?

— İşim yok. Seni beklerim. Yalnız pazartesi günü İzmir'e gideceğim. Bu iş engel olmaz ya.

— Hayır, hayır. Ben akşam sana gelirim. Görüşürüz. Yediye kadar bekle beni.

Ahmed Melih telefonu kapattı.

Öfkesi yatmıştı. Fakat kaç gündür geçen hâdiselerle o kadar sersemlemişti ki, iyi kötü alıştığı hayatın birdenbire şeklini, havasını değiştirmesine bir türlü alışamıyordu.

Bir muamma içinde idi.

Şimdi karısına kıyıyordu ve şüpheleniyordu da... her dakika onun hakkında bir fena haber almaktan korkuyordu.

Nermin mutlak birini seviyordu.

Ve bu sevgi emniyetli ve kuvvetli bir sevgi olacaktı ki, on sekiz yıllık hayatına nihayet verip yeni bir âleme girmek için ebedi ayrılıma kadar varıyordu.

Bugüne kadar karısıyla kıskançlık kavgası yapmış değildi. Çünkü karısının şüpheli bir hareketini görmüş değildi. Buna rağmen muhakkak ki, bu ayrılma kararının altında, ergeç

meydana çıkacak bir rakip çehre vardı.

Ahmed Melih beyinde katılaştan bu düşünümü biran evvel çözmek için şimdiki resmi muamelenin hemen netice vermesini istiyordu. Yalnız bu şüphe. Fakat oldukça acı ve ağır şüphe ona uturup veriyordu. Bunun haricinde hiç de sıkıntı çektiği yoktu.

Evdeki hayatında mühim bir değişiklik yoktu.

Nermin hanım oda hizmetçisini yanına almıştı. Fakat evin emektar bir kadını vardı ki, Nermin hanımın tertibini, intizamını iyi kavramıştı.

Bu kadın Avrupa seyahatinden dönüşte getirdikleri Jozefin isminde yaşlı bir Viyanalı idi. İlk defa hanıma almanca öğretiyordu. Sonra kimsesi olmadığı için memleketine dönmemiş, Nermin hanımın bir çocuğu olmak ihtimali düşünülerek alınmıştı. Şimdi evin işlerine pekâlâ bakıyordu.

Bir gün Nermin hanım gönderdiği liste üzerine hususî eşyasını aldirtmıştı.

Ahmed Melih artık geri dönüş ihtimallerini tamamen ortadan kaldıran bu hareketlerden sonra işi daha sıkı tuttu. Jozefine salâhiyet verdi. Ve ahşamın ve hizmetçinin başında onun pek iyi bir gouvvernant olduğunu gördü.

(Arkası var)

Hergün bir hatıra

Kafesler kâfi görülmedi,
localara birer de tül gerildi!Bir zamnalar bir çok kalblere hâkim olan Peruz
bir hamam külhanında nasıl öldü?

Tiyatromuzun en eski üstadı olan Müşahib sade Celâl Şehir tiyatrosunun en üst katındaki kütüphanede Şekspirin tabii bir insan büyüklüğündeki resmi önüne oturmuştu.

— Bizde eski tiyatrolar mı? dedi, hakikaten çok enteresandı. Şimdi gözümün önüne o salaş tiyatrolar geliyor... Sayfiyelerde tahtadan derme çatma yapılan salaş tiyatrolar.. üst localar kadınlara aid.. hepeli kafesi... Kadınlar tiyatroyu ancak bu iri delikli kafeslerin arkasından seyredebildirdi. Kadınlara aid locaların içi de ömürlü. Bir de bakarsınız. Piyenin en can alıcı yerinde gıcır gıcır bir salıncak sesi.. kadıncığa locasına kurulmuş, salıncığını kurmuş, 12 perdelik duranı hem seyreder, hem salıncığını sallar, hem gıcır gıcır fıstığını yer.. çocuk uyanınca bir yandan mame verir.. ömür bir tiyatro seyrediş..

Sahne, dekor görülecek âlemidi.. meselâ madam la Kontesin muhteşem salonu.. halbuki salon dekuru yarıktır.. Salaş tiyatronun arkası da yarıktır. Dekorun yarığından Kuşdili çayını mükemmel seyrederiz. İşte madam la Kontesin salonunda bir delikten de Kuşdili çayını görürdük. Rüzgâr esmez mi? Madam la Kontesin salonu püf püf gider gelir, püf püf gider gelir..

Peruzun en saltanat sürdüğü devirler... Denilebilir ki Peruz kadar bu memleketin zevkine hâkim olmuş kadın pek azdır.. Peruz gençliğinde güzelliği zamanında adeta bir «Peruz devri» olmuştu. Bazıları Peruzu han-tal, şıman bir kadın olarak tanırlar, tarif ederler. Bunlara nazaran Peruz iptidai, basit sevilî insanlar için güzel addedilebilir.

Halbuki hakikat hiç te öyle değildi. Peruz güzel, hem de çok güzel bir kadındı. Fevkalâde mütenasib bir vücudu vardı. Sahnede daima kurmuş kolları elbiseleri tercih ederdi. Üst dudağının sağ tarafına da simi siyah bir ben kondurup sahneye çıkamaz mı? Göndülleri yıkıp yakardı. Sonra dehşetli kalbinin sesini dinleyen bir kadındı. Bakarsınız milyonlar kendisine tutkunken ehemmiyet vermez, fakir bir adamı çilgün gibi severdi.. gayetle sevhâr gözleri vardı.

Zavallı Peruzun ne büyük bir sefalet içinde öldüğünü kimse bilmez. Bir zamanlar tiyatroya tahtırevan ile gelen bu kadın, gençliğinde etrafına avuç avuç altın serperken son-suz, tarif edilmes bir sefalet içinde öldü.. bir gün rastladım. Çok iltiyarlaştı.

— Yatacak yerim yok.. dedi. Pangaltıda bir hamam sahibi Peruzun eski seyircilerinden bir hayır sahibi.. bir zamanlar Peruzu çok beğenirmiş. Meftunmuş ona... Bu iltiyar artiste acıdı:

— Bari bizim hamamın külhanında yat.. dedi. Peruz bu hamamın külhanında yatıp kalkmağa başladı. Hamam metruktu. Ve bir gün Peruz hamamın külhanında ölü buldular.. Sonra öğrendik ki bir çok gecelerini biçare artist aç geçirmiş. Zavallı Peruz.

O zamanlar kadınlar geceleri şehir içinde tiyatroya gidemezlerdi. İlk defa 328 senesinde Macun hokkası isimindeki şarkılı komedim oynandı. Geceler kadınlarla erkeklerin şehir içinde tiyatroya gidilmesine müsaade edildi.

Hiç unutmam.. ilk defa gece kadınlar Millet tiyatrosuna gittiler. Localardaki kafeslerin aralıkları daha küçültüldü. Bir emir geldi:

— Kadınların gece erkeklerle birlikte tiyatroya gitmelerine müsaade edilmiştir. Ancak müsaade şu şartla verilmiştir. Kafesli kadın locaları dahilinde katıyen ışık yanmayacaktır.. Tiyatroda kadınların localarında



Müşahib sade Celâl

ışık yakmadık. Tam temsile pek az zaman kaldı. Bir emir daha:

— Kadınların localarındaki kafesler kâfi değildir. Kafeslerin önüne birer tül gerilmesi..

Hemen adam koşturduk. Her loca için birer tül tedarik ettik. Locaların kafesleri önüne çektiler. İçeride katıyen ışık yok. O gece buna rağmen İstanbul çalkandı. Herkes hayretler içinde.. Mahallelerde dedikodular.. Ne o? Kadınlarla erkekler beraber tiyatroya gidiyorlar..

Bundan sonra bir müddet kadınlarla erkeklerin birlikte gittikleri tiyatrolar en mühim esefahat yerii oldu. Artık localardan localara işmarlar..

Meselâ bakarsınız, kafesli bir kadın locasında, kafesin aralıklarından hafifçe uzanmış penbe bir mendil.. Ooo mühim şey... Siz baktıkça mendil kımıldıyor.. aman.. Ne hararetili bir aşk sahnesi.. hemen sizin de püsküllünüzü düzeltir gibi yaparak selâm vermeniz lazım.. nezaketinden bu beklenir... Ara sıra locaların kafeslerine bakıp büyük burmalar.. fakat locanın arkasındaki kadın ne şekilde? Genç mi? İhtiyar mı? Barışın mı? Kumral mı? Bunların hepsi sizin için meçhul.. Hakikat olan birşey varsa o da locanın kenarından hafifçe ucu çıkmış olan penbe mendil... İşte sizi derin heyecanlara, kalb çarpıntılarına düşüren büyük bir aşk delili.

Eğer piyes acıklı ise, meselâ Lâdam O Kamelya filân oynamyorsa artık

locaların arkasından ince ince hiçkırıklar..

Eh o zamanki tiyatro seyircileri daha yufka yürekli, heyecanlı seyircilerdi.

Bir «Lâdam O Kamelya», «Demirhane müdürü», bir «Paris fıkarası» oynanmasa mı idi? Tiyatro salonu al-lak bullak olurdu. Hele seyirciler piyeslerdeki hain, zalim, katil rolünü oynayan aktörlere hakikî kin duyardı.

Kafesli locaların arkasından kaç kere ince kadın seslerinin daima katil rolünü çok iyi oynayan meşhur Aleksanyana:

— Geber inşaallah... Katil herif... diye seslendiğini kulaklarım ile işittim.

Hattâ bir gün seyircilerden biri coşmuş, azılı, müthiş bir katil rolünü oynayan Aleksanyana tabancasını çekip:

— Ulan katil herif.. seni yakmayım da kimi yakayım.. diye fırlamıştı. Adamı zorla zabtettiler.. Bizde tiyatroya heyecanı o samana nazaran gündün güne eksilmekteydi.

Bakınız eski tiyatrodan bahsederken Galatada çok eskiden oynayan «Pandomima» tiyatrolarından bahsetmemek günah olur.

Bu «Pandomima» tiyatroları hakikaten çok ömürlü. Ve başı başına bir tiyatroya tarzı idi. «Pandomima» yı Galatada hep Rum olan sanatkarlar oynardı. Bunların başında meşhur Todori, küçük Amelya, büyük Amelya, Paskal, Andon bulunurdu. Bunların tuvaletleri harikulâde güzeldi, Prensesler, krallar hakikaten çok iyi giyinirdi. Piyesle evvelâ bir vals çalarak başlanır, kahramanlar ortaya çıkardı. Hiç konuşmak yok.. yalnız müzikle hareket, dans, işaret.. hiç ses yok.. tasavvur ediniz. Konuşmadan Otelloyu oynarlardı. Konuşmadan bir ilânı aşkederlerdi ki insan saatlerce lâf söylese bu kadar güzel ilânı aşk edemez. Onlar işaretler, hareketlerle müzikle ve dansla her hislerini ifade ederlerdi.

Pandomima çok güzel bir oyundu amma niçin devam etmedi bilmiyorum..

H. F.

AKBA

Ankara'da her dilde gazete mecmua ve kitapları bütün mektep kitapları ve kütüphaneyi ucuz olarak AKBA müesseselerinde tedarik edebilirsiniz.

Telefon : 3377

Gençlerbirliği halkevi kupasını kazandı



Kupayı kazanan Uşak Gençler birliği birinci takımı

Uşak (Akşam) — Cumhuriyet bayramında Halkevi spor kolu şehrimizde mevcut üç klübün birinci takımları arasında bir turnuva tertip etmiş ve ortaya bir kupa da koymuştu.

Cumhuriyet bayramının ilk günü Gençlerbirliği ile Turan takımları karşılaşmışlardır. Güzel bir oyundan son-

ra Gençlerbirliği 2-1 galip geldi. İlk maçın galibi Gençlerbirliği, bir gün sonra Ergenekon takımı ile karşılaş-tı. Ergenekon takımı, bu maçta oyuncular arasındaki geçimsizlik yüzünden 6-1 yenilmek gibi büyük bir hezimetle uğramış ve Halkevi kupasını törenle Gençlerbirliği almıştır.

VENEDİKLİ BAFFA
"Safiye Sultan,"

Yazan: Ahmed Refik

Tefrika No: 24

Deli İbrahim paşa şımarıklığını Diyarıbekirde de gösterdi. İş o dereceyi buldu ki halk kendisine silâhla karşı durmağa başladı

Üçüncü Murad «mührü izet-i ki-me vereceğini» düşündü. Aklına Yemen fatihi ve İncili köşkün banisi Arnavut Sinan paşa geldi. Sinan paşa Malkarada idi. O gelinceye kadar İstanbulda bir patırdı çıkmasından korktu. Mührünü Şiyaviş paşanın konağına yolladı.

Halk uyumuyordu. Üçüncü Muradın bu çırpınası herkesi güldürdü. Devletin aklı eren adamları çubuklarını tüttürdüler. Zevk ve neşe içinde birbirine bakıştılar:

— İkindiden sonra dükkân açan ne hayır eder!

Diye kahkahalarla gülmeğe başladılar.

Yeniçeriler bile yeni ağalarını beğenmediler. Onun ne mal olduğunu hepsi biliyorlardı: Silâhdar Halil ağa, Kıbrıs fethinde ele geçirilmişti. «Mezbur, oğlan iken Rum dilince Vasilâ-ki olup yahut bir bakımda tiz kıyafet görünmeğin» artık ona Halil ağa demediler. Yeni bir ad taktılar: Vasil ağa demeye başladılar.

Onlar Vasilin ne demek olduğunu da biliyordu: «Rumice vasil ayuya diler. Fakat, onun da ocakta tutunamayacağı muhakkaktı. Bir gün, o da bütün mazul yeniçeri ağaları gibi, Kastamonu şancığını boyliyacaktı.

Ferhad paşa sadaret mevkîinden düşüncü, bütün adamları da sapır sapır döktürdüler. Hiç birinin de ne ilmi, ne de irtfanı para etti. Meselâ Kara Mehmed Çelebi... «Ferhad paşa hizmetinde nice yıllar nuru didesin kitabet fennine sarfeyileyip kazayayı dinî devlet hususunda istihdam oluna gelen ehil kalem, sahibi rakam, fenni hesabın ve muhasebe defterlerinin muhtarı» iken onu da azlettirler. Yerine acem nakkaş molla Kasım getirdiler.

Selânikli Mustafa efendi de yuvarlandı. Çünkü Şark seferinde, o da Ferhad paşa malîyetinde idi. Ve Anadolu muhasebecisi idi. Yerine Silâhdar ağa ile yahudi cüce Para yiyerek başkasını tayin ettirdiler.

Sıra Ferhad paşaya geldi. Ona da, Yeniçeri ağalığından Anadolu Beylerbeyisi olan Mehmed paşa musallat oldu. Venedikli Baffanın kocası «Hallifel ruyi zemin» e mevadî defteri taktım etti:

— Ferhad paşanın irad ve masrafı muhasebesi görülecek olursa beytüm-male külli mal tahsil olur. dedi.

Para, «Beytüm-male» mi tahsil olunacaktı, yoksa saraya mı?

Üçüncü Murad emretti. Ferhad paşanın kapıcı başı Sinan ağa, Anadolu beylerbeyisi Mehmed paşanın hapsine verildi. Artık bu hale dayanmanın imkânı yoktu: Yahudiler, cüceler, maskaralar, Raziyeler, sarhoş İbrahim paşalar, yahudi karısı Ester Kırkalarla dolu bir saray, Şark seferinden dönen Ferhad paşayı suçlu çıkarmaya çalışıyorlardı.

Ferhad paşa dayanamadı:

— Madem ki padişah teftiş emretti. Âlâ Mehmed paşa da iyi kişidir. Fakat mollalardan bir hak bilir adam tayin edilmek lazımdı. Arap zade kim? Bu kadar sorgular soruluyor. Onun cevabını benim hizmetkârım veremez. Ben verebilirim. Onlar benim fermanımla işe memurlardı. Saltanat vekili ve devlet kaymakamı bendim. Benim şer'a ve kanuna göre alıp verdiklerim hep hatırımdadır. Defterleri de bendedir. Benden sorunsunlar. Sual bana gerektir: Bir alay hizmetkâr fıkarasının ne sözleri vardır?

Diye haber yolladı.

Üçüncü Murad ırtkî. Mecelis geri bırakıldı. Ferhad paşadan para koparılmıyacağı anlaşıldı. Bu sefer Sinan paşaya çatmak istiyorlardı. Sinan paşa o kadar para sarfedip İncili köşkü, Beyazıt köşküni yaptırmış, Üçüncü Muradın bir türlü gözüne girememişti. «Malkarada olsun» de-

diler, oldu. Şimdi de «Gelsün» diyorlardı.

Sinan paşa, yerinden kımıldamak bile istemedi. Keyfi yerinde idi. Para dolu. Mücevherat, bahana kesilemeyecek derecede. Biraz başını dinlendirmek istiyordu. Kendisinin İstanbulla çağrıldığını haber alır almaz, «Hallifel ruyi zemin» le alay etti:

— Saadetü padişahımın dünya ve ahiret dualarına meşgul olup kendi halimizde geçinürüz. İstanbulla varacak her ne söz söylenürse bize ınsad olunur. İnayet edüp oraya varmaktan af buyrulmak rica olunur.

Sinan paşa İstanbulun yüzünü görmek istemiyordu. İğreniyordu. İstanbul da, hakikaten, bütün güzelliklerle beraber, iğrenç mahlûklarla dolmuştu. İhtiyar Arnavud, Venedik devşirmesini çekemiyordu.

Sarhoş Selimin oğluna biraz da nasihat vermek istedi:

— Vezaret sadrında oturanlara teftiş yaramaz. Bid'ad ve kablî kâr. Ve çok peşimanlıktır. İtmesünler, dedi.

Sinan paşanın bu ağır sözleri sarayı ırtkuttu. İstanbulla varacak her ne söz söylenürse bize ınsad olunur» ne demektir? İstanbul dedikodu içtinde mi yaşıyordu? Ona ne şüphe!

Venedikli Baffa başta olduğu halde yahudi karısı, Raziye kalfa, Candafada hatun, Cüceler ve dilsizler baş başa verdiler. Kararlarını üçüncü Murada arzettiler. İnandı: Derhal, «Anadolu Beylerbeyisi üzerine çavuş konup çıksun, gitsün durmasun deyu ferman olundu.»

Üç aylarda. Camilerde harıl harıl namazlar kılınıyordu. Yer yüzünde hiç bir hayır olmayacağı anlayanlar gözlerini hep ahirete dikmişlerdi. Recep. Ramazana iki ay kala herkes oruca hanlırlardı. Muhammedin göğü çıktığı gece İstanbul camileri öyle bir donandı ki! Bütün minareler, yanan kandillerle gözler kamaşırdı. Miraç...

Türkün bağı yanık şairi, Fuzulî de onu tebciî etmişti:

Ey gubarı kademin arı berin başına tac Şerefi zatın ednayı meratip Miraç.

Demisti.

Fakat, ne garip tesadüf ki, tam o gece, üçüncü Murad halka Cennetin yolunu gösterenlere bir darbe vurdu: Şeyhislâm Bostan zadeyi yerinden attı. Şair Yahya efendinin babanı Ankaralı Zekeriyâ efendinin şeyhislâm yaptı. Herkes şaşırıldı. Sebebinin kimse anlayamadı. Sonra hepsi anlaşıldı: Meğer Bostan zade dersine devam etmiyormuş!

O zamanlar Beyazıt medresesi şeyhislâmlara meşruta idi. Bayezidî Veli evkafına müftüler nezaret ederler ve medresede dersi de onlar verirdi.

Bostan zade, tamam üç yıl, dersine bir kere bile gilmemişti. Gilmemdi amma, talebelerini toptırdı. Ders evinde verirdi. Sebebi vardı: Haftada bir gün cuma namazına çıksa, halk etrafını alır, mütemadiyen arzuhal yağdırırdı. Bostan zade bu şikâyetleri dinlemekten bıkmıştı. Saraya karşı elinden ne gelebilirdi? Halka söz dinletmenin de imkânı yoktu. Onun için evine kapanır, dersi, evinde verirdi. Hattâ devrin mezaliminden o kadar bezmişti ki:

— Bir zulum olmas yere gidelim. Hemen Özbek hanı Abdullah han sağ olsun, demisti.

Sonra, şair Baki efendi ile de arası açıldı. Bir gün aralarında bir münakaşa oldu. Baki efendi Bostan zadeye: — Bostan oydu! dedi.

O da:

— Kâfir oldun!

Diye bağırıldı.

Baki efendi:

— Hakımı alıverin!

Diye şikâyet etti. İksinin de şikâyetine ehemmiyet verilmedi.

(Arkası var)

AKŞAM - SPOR



Taksim stadındaki karşılaşmalardan bir enstantane

Eyüp İstanbulspor 5 - 1 gibi büyük bir farkla yendi

Fenerbahçe - Beykoza, Beşiktaş - Anadolu, Topkapı - Hilâl galib

EYÜP 5 - İ. SPOR 1 (2 - 1)

İstanbulsporun Topkapıya mağlubiyetinden sonra Ankaradaki oyunlarına getirerek Vefa ile berabere kalması takımlarının bir parça olsun düzelmiş olduğu hissini veriyordu. Lige tamamlanmış genç oyuncularından teşekkül etmiş bir takımla başlayan sarı siyahlılar dün tamamlanmış bu aksine olarak İstanbulsporun teşekkülünde birinci takımın yer aldıkları sonra iki seneden beri futbol oynamayan Alıylı takıma almışlardı.

Nitekim bunun cezasını çektiler ve Eyüp karşısında hezimet edecek 5 - 1'lik bir mağlubiyete uğradılar.

İstanbulspor takımında Ankaradan getirdikleri Resad ve Orhan yer almış. Eyüp te tam kadrosu ile.

Oyuna başlar başlamaz Eyüplüler hücumla geçti. Ve sıkıştırmaya başladılar. Az zaman sonra bu çabıma semeresini verdi ve Alâaddin ilk golünü Alinin hatasından istifade ederek yaptı. Bu gol İstanbulsporlular soldan bir hücumunda Seyfi ilk ve son gollerini kaydetti ve devre de 2 - 1 bitti.

İkinci devre baştan nihayete kadar Eyübün hakimiyeti altında geçti. İstanbulsporlular müdafaasının yorulmasından istifade eden Eyüplüler arka arkaya üç gol yaparak maçı 5 - 1 kazandılar.

Eyüplüler bu güzel oyunlarından dolayı tebrik ederiz.

FENERBAHÇE 5 - BEYKOZ 0 (3 - 0)

Fenerbahçe takımında gene Niyazi ve Yaşar yok. Beykoz tam kadrosu ile. Fenerbahçenin Eyübe 5 - 3 gibi az bir farkla galip gelmesi bu maçı alâkalandırmıştı. Daha ilk dakikadan hücumla geçen Fenerbahçeliler soldan bir hücumda kalecinin bloke edemediği topu Şaban hafif bir vuruşla Beykoz ağlarına taktı. İlk dakikada olan bu gol Beykozun büyük bir farkla mağlûp olacağı kanaatini herkeste uyandırdı.

Nitekim çok geçmeden gene Fikret'in bir ortalamasını Naci çok sıkı bir şütle ikinci defa olarak gole tahlil etti. Fenerbahçeliler hücum üstüne hücum yapıyorlardı. Eğer Ali Rıza gelen fırsatlardan istifade etmiş olsaydı gol adedi muhakkak ki çok ziyadeleşirdi.

Gene bir hücumda Esad çok uzakta ve sıkı bir şütle üçüncü golü de yaptı ve devre de Fenerbahçenin hücumları arasında 5 - 3 bitti.

İkinci devrede de baştan nihayete kadar Fenerbahçe hakimiyetindeydi. Esad frikikten dördüncü golü, Şaban da devre sonlarına doğru beşinci golü yaptı ve maç ta 5 - 0 bitti.

Beykoz her zaman Fenerbahçeye oynadığı oyunların aksine olarak dün kapalı bir oyun oynadı. Böyle

oynamasıdır ki daha fazla gol yemesine sebep oldu.

Fenerbahçe takımında Hüsameddin çok iyi ve kurtardığı iki golle bugün İstanbulun en iyi kalecisi olduğunu gösterdi. Müdafaada Leblip Fazıl'dan daha iyi, muavin hatlı güzel, mühacim hatında Fikret iyi, Naci, Esad vasat, Ali Rıza, Şaban fena oynadılar.

BEŞİKTAŞ 3 - ANADOLU 1 (3 - 1)

Beşiktaş takımında kaleci Mehmed Ali merkez mühacim Nâzım yoktu. Nâzımın yerinde Refet, kalede de ikinci takımdan Selim oynuyor. Anadolu tam kadrosu ile.

İlk dakikalarda Beşiktaş hakimiyetindeydi. Ortadan bir hücum, Şeref şahid bir hücumla, çok sıkı bir şütle birinci golü yaptı. On beşinci dakikada gene Şeref bekleri atlatarak ikinci golü de yaptı.

Beşiktaş iyi bir oyun oynamıyor. Beşiktaş aleyhine bir frikik, Liva güzel bir vuruşla Anadolu'nun golünü kaydetti.

35 inci dakikada sağdan bir hücum, Cemal'in güzel bir ortası ve Eşrefin nefis bir kafa vuruşu Beşiktaş üçüncü golü kazandırdı.

İkinci devrede ilk yirmi dakikada Beşiktaş hakimiyetindeydi. Bundan sonra Anadolu canlandı ve çok güzel bir oyun oynadı. Fakat netice değişmeden maç 3 - 1 Beşiktaşın galibiyetiyle neticelendi.

TOPKAPI 4 - HİLÂL 1 (3 - 0)

Topkapı tam kadrosu ile, Hilâl sahaya on kişi çıktı. Oyun daha ilk dakikadan Hilâl nısıf sahasında oynanmaya başladı.

21 inci dakikada Hilâl aleyhine olan bir kornörden istifade eden Topkapılılar ilk golü yaptılar.

Biraz sonra Haydar ikinci ve 40 inci dakikada Kâmil üçüncü golü kaydetti ve devre de 3 - 0 bitti.

İkinci devrede Topkapı gene hakimiyetindeydi ve kornörden dördüncü golü yaptılar. Biraz sonra Hilâlden Nimet ilk ve son golünü yaptı ve maç 4 - 1 Topkapının galibiyetiyle neticelendi.

İkinci küme karşılaşmaları

Fener stadında Doğanspor - Karagümrük karşılaşması ve Doğanspor 2 - 1 galip gelmiştir.

Taksim stadında yapılan Ortaköy - Davutpaşa karşılaşmasında her iki takım 3 - 3 berabere kaldılar. Şeref stadındaki Altınordu - Galata Gençler maçı da 1 - 1 beraberelikle neticelendi.

Almanya 2
İtalya 2

Berlin (Radyo) - Çok heyecanlı, seri ve sıkı bir oyun neticesinde Almanya ve İtalya millî takımları ikiser sayı ile berabere kaldılar.



Güneşin golle neticelenen bir hücumu

Haftanın golcileri

Gol adedi: 27

- 2 Şaban (Fenerbahçe)
- 2 Esat (Fenerbahçe)
- 2 Şeref (Beşiktaş)
- 2 Alâaddin (Eyüp)
- 2 Kâmil (Topkapı)
- 1 Naci (Fenerbahçe)
- 1 A. Kemal (Güneş)
- 1 Rebil (Güneş)
- 1 Salâhaddin (Güneş)
- 1 Eşref (Beşiktaş)
- 1 Zekâi (Eyüp)
- 1 Şükrî (Eyüp)
- 1 Faruk (Eyüp)
- 1 Osman (Topkapı)
- 1 Haydar (Topkapı)
- 1 Ali (Süleymaniye)
- 1 Seyfi (İst. Spor)
- 1 Muhtesem (Vefa)
- 1 Eşfak (Galatasaray)
- 1 Salim (Galatasaray)
- 1 Liva (Anadolu)
- 1 Nimet (Hilâl)

Lig mevsiminin golcileri

Birinci hafta: 35
İkinci " 24
Üçüncü " 27

6 GOL
Naci (Fenerbahçe), Salâhaddin (Güneş).

5 GOL
Melih (Güneş)

4 GOL
Kâmil (Topkapı), Haydar (Topkapı), Eşfak (Galatasaray), Esad (Fenerbahçe).

3 GOL
Ali Rıza (Fenerbahçe), Nâzım (Beşiktaş), Şahap (Beykoz).

2 GOL
İsmail (İst. Spor), Şaban (Fenerbahçe), Şeref (Beşiktaş), Alâaddin (Eyüp), Zekâi (Eyüp), Liva (Anadolu).

1 GOL
Fikret (Fenerbahçe), İbrahim (Güneş), Necdet (Güneş), Bülent (Galatasaray), Gündüz (Galatasaray), Azis (İst. Spor), Süleyman (Eyüp), Cemal (Beşiktaş), Salâhaddin (Topkapı), Râif (Süleymaniye), Hamdi (Süleymaniye), Süreyya (Süleymaniye), İsmail (Güneş), Mustafa (Beykoz), Lâtif (Vefa), Gazi (Vefa), Kemal (İst. Spor), Orhan (İst. Spor), Bulhi (Beşiktaş), A. Kemal (Güneş), Rebil (Güneş), Eşref (Beşiktaş), Şükrî (Eyüp), Faruk (Eyüp), Osman (Topkapı), Ali (Süleymaniye), Seyfi (İst. Spor), Muhtesem (Vefa), Salim (Galatasaray), Nimet (Hilâl), Rauf (Hilâl), Hakki (Topkapı).

Taksim stadındaki karşılaşmalardan bir enstantane

Güneş - Vefayı Galatasaray Süleymaniye'yi mağlûp etti

Galatasaraylılar Süleymaniye'yi 2 - 1 gibi az bir farkla ve güçlkle yenebildiler

GALATASARAY 2 - SÜLEYMANİYE 1 (1 - 0)

den Rubi, Bülent, Rauf, Ali ve Süreyya iyi oynadılar.

GÜNEŞ 3 - Vefa 1 (1 - 0)

Sadi Karsanın idare ettiği bu maça takımlar şöyle çıktılar:

Güneş: Safa - Faruk, Reşat - Daniş, İbrahim - Salâhattin, Necdet, A. Kemal, İbrahim, Rebil.

Vefa: Muvahhit - Vahit, Saim - Aptuğ, Hüseyin, Namik - Anastas, Muhtesem, Gazi, Lâtif, Hasan.

Bu maç baştan sonuna kadar çok heyecanlı, seri, sıkı ve ara sıra sert oldu.

Oyuna başlandıktan biraz sonra hücumla geçen Güneşliler, Rebilin yerinde bir pasını kaparak Vefa müdafaasını karşılayan Ahmet Kemalin ayağı ile ilk golünü kazandılar. Biraz sonra, sağ açık Salâhattin topu yakaladı, sürdü, Vefa kalecisi de çıkışta, kale boş kalmıştı. Acele eden Salâhattin, topu boş kaleye sokacağına direkte vurdu. Oyunun şeklini çok değiştirecek olan bu golün kaçması as kaldı Güneşe pahalıya mal olacaktı. Vefalılar, çok canlı ve güzel oynayan, yerinde paslar veren Lâtif ve Gazinin Gayretleriyle Güneş kalelerini sıkı bir tazyik altına aldılar. Korner korner üstüne oldu.

Bu sırada bir defa da top Güneş kalesine girmeye üzere iken Safa büyük bir çeviklikle yerde sürünerek topu yakaladı. Devrenin sonlarına doğru Vefalılar yoruldu ve Güneşin neticesi hücumları devre bitinceye kadar devam etti.

İkinci devre Güneşin hakimiyeti ve hücumları ile başladı. On beşinci dakikada müşkül vaziyetlere düşen Vefa müdafaasının karışıklığı ve kalecinin çıkış tereddüdü arasında topu cidden üstadan bir görüşle aşırma olarak Vefa kalesine gönderen Rebil, takımını 2-0 galip vaziyete getirdi. Vefalıların sarıldığı bu sırada Güneşliler birkaç fırsatı öldürmeselerdi netice çabuk ve farklı olarak Güneş lehine tecelli edecekti. Oyunun sonlarına doğru hakemin Güneş ceza çizgisi üstünde Vefalı ve Güneşli iki oyuncunun aynı zamanda ve karşılıklı yaptığı faulü Güneş aleyhine penaltı sayması, Muhtesemin ayağı ile Vefaya da bir sayı kazandırdı. Çok geçmeden, Salâhattinin güzel bir şütle maç 3-1 Güneş lehine bitti.

Dün Taksim stadında yapılan lig maçlarında millî küme namzetlerinden sayılan Galatasaray da, Güneş te bir hayli ter döktüler. Fakat Galatasarayın çektiği sıkıntı Güneşinkinden fazla idi. Çünkü Güneş Vefanın karşısında tehlikeli dakikalar geçirmekle beraber Galatasaray gibi bir beraberlik devresi geçemedi.

Galatasaray ve Süleymaniye takımları Halit Ezgünün idare ettiği maça şu şekillerde çıktılar:

Galatasaray: Avni - Reşat, Suavi - Saimi, Hayrullah, Fazıl - Necdet, Eşfak, Bülent, Danyal.

Süleymaniye: Nuri - Sabri, Rubi - İbrahim, Bülent, İbrahim - Rauf, Daniş, Ali, Hamdi, Süreyya.

Oyun Galatasarayın hasım kalecinin tazyikle başladı. Çok geçmeden Bülent'in sıkı ve çok güzel bir şütle kale direğine çarparak Süleymaniye bir golden kurtuldu. Bununla beraber Galatasarayın hücumları devam ediyordu. Bu ara Bülent güzel bir şüt çekti. Süleymaniye kalecisi topu ancak karşıyabildi, fakat Bülent şütle çektiği anda Eşfak ofsayt bulunuyordu, hakem de şüt Bülentin ayağından çıkarken düdüğü çalınmıştı.

Bundan sonra iki tarafın karşılıklı atakları başladı. Gündüz, Süleymaniye'nin sağ hafından topu söktü, Necdet derinleme bir pas verdi, Necdet sürdü ve kaleye müvazi bir vaziyette topu ortaya attı, orada bekleyen Eşfak Galatasarayın ilk golünü yaptı. Bu golden sonra aksine olarak Süleymaniye daha canlı ve iyi, Galatasaray fena oynamaya başladı. Galatasarayın bu bozuk oyunu maçın sonuna kadar sürdü. İlk devre 1-0 Galatasaray lehine bitti.

İkinci devrede daha düzgün oynayan Süleymaniye Alinin güzel bir şütle beraberlik sayısını yaptı. Gittikçe açılan Süleymaniye kendisini 2-1 galip vaziyete getirecek iki mühim fırsat kaçırdıktan sonra oyunun bitmesine beş dakika kala bir frikik esnasında Galatasaray sağ muavinini Salimin sırt atık davranmakla yaptığı golden 2-1 mağlûp vaziyete düştü.

Maçta Galatasarayın yegâne iyi oynayan ve takıma her hususta faydalı olan oyuncusu Salim'di. Süleymaniye-

Birinci küme A takımlarının vaziyeti

	Maç	Kazan	Berabere	Kayıp	Attığı	Yediği	Puan
Fenerbahçe	3	2	—	—	16	0	9
Güneş	3	3	—	—	16	1	9
Beşiktaş	3	2	—	—	8	3	9
Galatasaray	3	2	—	1	7	3	7
Eyüp	3	2	—	1	7	4	7
Topkapı	3	2	—	1	10	11	7
Süleymaniye	3	1	—	2	4	6	5
Beykoz	3	1	—	2	4	10	5
İst. Spor.	3	—	1	2	7	13	4
Vefa	3	—	1	2	3	13	4
Anadolu	3	—	—	3	2	9	3
Hilâl	3	—	—	3	2	13	3

Her akşam
bir hikâye

İncili yüzük

Ferid Fahri uzun uzun düşündü. Bu baloya gitmek için kendisine her halde bir smokin lazım. Fakat nereden bulmalı? Nihayet kararını verdi. Çarşı içine gidecek, bir smokin kiralayacaktı.

Daireden erken çıktı. Kapalıçarşı'nın çapraşık sokaklarından geçti. Kıra ile smokin, frak veren dükkâna girdi. Lâkin hangi smokini, hangi frakı artına giydine de olmadı. Bir türü bu kiralık smokinler, fraklar onun lü yarı vücudüne uymuyordu. Dükkândan mahzun mahzun çıkmağa basırlanırken içeriye elinde bir paketle uşak kılıklı bir adam girdi. Dükkânçıya samimi bir:

— Merhaba, dedi, gene sana iş var... Bizim bay bana bir kara elbise hediye etti. Kuyruklu elbise.. ben ne yapacağım onu.. sana satmağa getirdim. Böyle söyliyerek paketi açtı. İçinden bir frak çıktı... Bu büyüğe bir fraktı. Ferid Fahri:

— Şunu bir kere de ben giyeyim.. dedi.

Aldı, giydi, tıpatıp... Tam boyuna göre.. frakı getiren adamla dükkâncı uzun bir pazarlıktan sonra uyuştular. Dükkâncı aldığı frakı ilk defa olarak Ferid Fahriye kiraladı.

Ferid memnun evine döndü. İsmarlamış olsaydı bu frak üstüne bu kadar tıpatıp gelmezdi. Frakı evine bıraktıktan sonra tıraş olmak için dışarı çıktı. Berberine gitti. Saçlarını bir güzel kestirdi. Berberden çıktuktan sonra ucuz bir birahaneye gidip birkaç duble içti, meze ile karnını doyurduktan sonra pansiyonuna geldi. Apartmanın kapıcısı:

— Aman, dedi, telâş içinde biri geldi. Size bir elbise vermişler.. elbise gelen adamınmış.. muhakkak geri istiyor. «Kıra için ne kadar para vermişse öks mislini veririm.» diye haber bıraktı.

Ferid Fahri:

— Dünyada amma da garip adamlar var.. dedi. Herif hem fragımı sattı. Hem de şimdi geri istiyor. Zor bir parça... Adam bir daha gelmeden hemen giyilip çıkayım.

Derhal giyindi. Yeni fragın içinde kendisini kanta benzetti. Hemen dışarı fırladı. Aşağı yukarı baloya ilk gelenler arasında kendisi vardı. Bir aralık gözü fragın beyaz yelegine ilişti. Vay canına kırmızı kadın boyası.. yelek yer yer boyalı.. Ferid Fahri içinden:

— Bizim fragın sahibi amma da çapkın herifmiş ha.. dedi.

Balo en hareketli zamanına gelmişti. Ferid birdenbire tam yanındaki masada bir kadının, hem de fevkalâde nefis esmer bir kadının kendisine dik dik baktığını gördü. Kadının gözleri Ferid'in beyaz yeleginin üzerindeki dudak boyalarından ayrılmıyordu. Sanık manyatizmalanmış gibi gözleri yelekteki karmazılıklarda... Kadın da ken-

disini kimbilir ne çapkın adam sanmıştı?

Baloya yalnız geldiği için Ferid dans edecek tanıdık kadın arıyordu. Masadan kalktı. Esmer kadının masası önünden geçerken kendisine bembeyaz dişlerini göstererek güldü. Onun da yanındakileri dansa kalkmışlardı. Ferid hemen yaklaştı. O daha cesaret verici bir halde gülünce:

— Dans etmez misiniz? diye sordu. Cevap olarak ayağa kalktı.

Esmer kadın kolunu Ferid'in omuzuna dayadı. Dansa başladılar.

Gözleri yelekte.. daha doğrusu kırmızı dudak boyasında.. genç kadın bu and abir de komplimen savırdı:

— Ne güzel dans ediyordunuz..

— Sizinle dans etmek değil, uçacağım geliyor.. Güzel kadın saçlarını Ferid'in yüzüne değdirecek kadar başını yaklaşıtırdı. Danstan sonra:

— Aman içerisi o kadar kalabalık, o derece sıcak ki.. dedi, şöyle dışarıdaki masalardan birinde otursak...

Ferid hiç ümid etmediği bu teklif karşısında deli olacaktı. Bu nefis kadını!.. Canına minnet...

Dışarıdaki masalardan birine oturdu. Delikanlı esmer kadına sigara tabakasını uzattı. Bir sigora aldı. Sonra insanı gıcıklayan bir gülüşle:

— Aman, dedi, ne kadar başım dönüyor tasavvur edemezsiniz.. bolü faala kaçırışım.

Tatlı bir sarhoşlukla fıkır fıkır güliyordu. Bir aralık teklifsizce:

— Beyaz yeleginiz ne kadar şık.. diyerek elini uzattı. Yelegin sağ tarafına dikkatli dikkatli baktı. Ve birdenbire mühim bir şey bulmuş gibi:

— A.. dedi, bir sigara yanı.. Ferid baktı. Evet bir sigara yanı.. küçük, belirsiz bir yanık.

— Evet.. dedi. Yanlışlıkla yakmışım..

Bu sözüme kahkahalarla güldü.. Artık Ferid'den ayrılmıyordu. Hep beraber, dans ettiler. Genç kadın bir aralık teklifsizce:

— Haydi, dedi, buradan çıkalım..

— Nereye gidelim?

— Nereye istersen..

Hemen çıktılar. Ferid yolda sordu:

— Benim zavalı pansiyonuma teşrif eder misiniz..

Genç kadın tereddüdsüz cevap verdi:

— Haydi... birer çay içeriz...

Apartmanın merdivenlerinin elektrikleri bozulmuştu. Ferid karanlıkta esmer kadının kendi koluna bûsbütün yaslandığını hissetti.

Genç adam sabahleyin uyandığı zaman onu yanında bulamadı. Belki banyodadır diye seslendi:

— Pervin..

Onun kim olduğunu bilmiyordu, yalnız ismini söylemişti. Lâkin Ferid'in sesine cevap veren olmadı. Allah Allah.. erkenden nereye gitmişti? Yoksa

bir rüya mı, tatlı bir rüya mı görmüştü?

Lâkin hayır.. İşte aynanın önüne dökmüş biraz pudra ve unutulmuş altın mahfazalı bir ruj..

Banyoya koştu, her tarafını aradı, aradı. Yok.. yok.. bir kenarda gece çıkardığı frak duruyordu. Baktı. Garip şey... Yelegin iç tarafında gizli bir cep varmış. Bu cepin astarı dışarı çıkarılmış. Yani cep adam akıllı aranmış. Sakın güzel esmer mükemmel bir hırsız olmasın?.. dedi. Olur ya. Belki kibar hırsızlardandır. Fakat bütün paraları yerli yerinde duruyordu. Bu maceraya hiç bir mana vermiyerek frakı paket etti. Daireye gitti. Öğle tatilinde frakı götürüp elbiseciye verecekti.

Dairede çalışıyordu. Odacı:

— Sizi biri görmek istiyor.. dedi. İçeriye genç yakışıklı bir adam girdi:

— Frakı getirdiniz mi? diye sordu. Fragın aslı sahibi benim.. uşağım elbiseciye satmış.. ben parasını verip tekrar geri aldım.

— Buyrunuz.. dedi. Ziyaretçi hemen paketi açtı. Yelegin iç cebinin astarını dışarıya sarkmış görünce tepesi attı:

— Bu cepte bir inci yüzük buldunuz mu? Ferid şaşırdu.

— Hayır.. dedi.

— Şaka etmeyiniz rica ederim. Bu bir kadına aitti.

— Öyle bir şey görmedim diyorum size...

Fragın sahibi şaşkın şaşkın elini masadaki telefona attı. Bir numara çevirdi ve:

— Pervin.. Pervin sen misin?.. dedi.. Canımın içi senin yüzük gitti gider. Fragın cebi tersine çevrilmiş. Senin tahmin ettiğin gibi frakı kiralayan zat dün gece baloya gitmiş.. keşki gitsen.. nasıl? Sen baloya gittin mi? Yüzüğü buldun mu? Tuhaf şey.. Ne dedin? Şimdi de altın mahfazalı dudak rujunu mu kaybetin.. onun ehemmiyeti yok.. oruvur Pervin..

Ferid Fahri, Pervin adını işitince gözleri açılmıştı. Fragın aslı sahibi:

— Affedersiniz, dedi, siz rahatsız ettim. Bu frakı size hediye edebilir miyim.. Doğrusu size çok mahcupum..

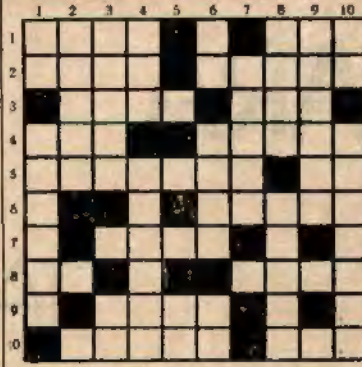
— Ehemmiyeti yok, diye mırıldandı. Yalnız demin telefon ettiğiniz yerin telefon numarasını lütfediniz.. daire müdürümüz nereye telefon ederseniz yanıyor da..

(Bir yıldız)

Satılık kıymetli
kütüphane

Fransızca iktisadi ve mali en esasi ve mühim eserlerden ve mecmua koleksiyonlarından mürekkep kıymetli bir kütüphane satılıktır. Alâkadarların (Akşam) ilan memurluğuna müracaatları. Telefon: 24240.

BULMACAMIZ



Soldan sağa:

- 1 — Eski devir turnak boyası (4)
- 2 — Üç tabur (4) Öteberi satan (5)
- 3 — Az acık (4) Raci (3)
- 4 — Tatlı değil (3) Boş gezen (5)
- 5 — Şafak yeri (7) Sual (2)
- 6 — Geminin yük konan yeri (5)
- 7 — Hafif değil (4)
- 8 — Sıfat edatı (2) Günler (4)
- 9 — Kuru değil (4)
- 10 — Dedesinin yavrusu (5) Lezet (3)

Yukardan aşağı:

- 1 — Ka - aynen - (2) Yarıcı kuş (6)
- 2 — Kaphca (5)
- 3 — Tahta pabuç (5) So-aynen- (2)
- 4 — Vahşi hayvan (3) Yağış (6)
- 5 — Sıfat edatı (2)
- 6 — Usak nidası (2) Taharri eder (4) Hububat tozu (2)
- 7 — Askere her gün verilen (5)
- 8 — Tembel (4) Etkilmiş (5)
- 9 — Macar beygiri (6)
- 10 — Sanat (3) Mucize (7)

GEÇEN BULMACANIN HALLİ

- Soldan sağa: 1 — Kalbur, Büt, 2 — Art, Bayıl, 3 — Leke, Talim, 4 — İslak, 5 — Terlik, Ata, 6 — Da, Kal, 7 — Kivircim, 8 — Mî, Malik, 9 — İkram, ki, 10 — Ren, Ekin.

- Yukardan aşağı: 1 — Kilit, Mor, 2 — El, 3 — Lâkirdi, İn, 4 — Breslav, 5 — Ut, Li, Re, 6 — Takılmak, 7 — Bak, Cami, 8 — Bal, Akıl, 9 — İyi, Tamik, 10 — Timsal, Kin.

16 Teşrinisani 936 Pazartesi

İstanbul — Öğle neşriyatı: 12,30: Plâkla Türk musikisi, 12,50: Havadis, 13,05: Plâkla hafif müzik, 13,25 - 14: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30: Plâkla dans musikisi, 19,30: Çocuklara masal: İ. Galip tarafından, 20: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 21: Orkestra: 1 - Leutner: (Fest) uvertür. 2 - Strauss: (Sulh çanları) vals. 3 - Rahmaninoff: (Preliüt). 4 - Mascagni: (İris) operasından parçalar. 5 - Ascher: (Kohit Tanzt Walzer) operetinden parçalar. 22: Plâkla sololar, 22,30: Havadis, 23: Son.

17 Teşrinisani 936 Salı

İstanbul — Öğle neşriyatı: 12,30 Plâkla Türk musikisi, 12,50 Havadis, 13,05 Plâkla hafif müzik, 13,25-14 Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30 Plâkla dans musikisi, 19,30 Konferans: Doktor Fahreddin Kerim tarafından, 20 Vedî Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30 Türk musikisi ve halk şarkıları, 21 Bedîa, Vasfi Rıza ve Hazım tarafından orkestra refakatle Lükis hayat operetinden bir temsil, 21,30 Orkestra, 1-Mozsenet: (Phädre) uvertür. 2-Wetzel: (Aşkın zaferi), vals, 3-Fr. Thome: (İtiraf), 4-Dvorak: (Humoresque), 5-Macar halk şarkıları, 22 Plâkla sololar, 22,30 Havadis, 23 Son.

Satılmıyacak eşya, kiralanıyacak ev, apartman yoktur! Ancak yolunu bilmeli:

AKŞAM GAZETESİNİN
KÜÇÜK İLANLARI

Çabuk ve iyi satmak, kiralamak için en emin, en ucuz ve en kolay vasıta.



PASLANMAZ
HASIR
TRÂŞ BİÇAĞI

Çelliğin en sert olduğundan çok kolaylıkla ve tatlılıkla bir dakikada trâş eder. Dünyanın en kuvvetli ve hassas mikroskop ile tek tek mükerrer surette tedkik olunduktan sonra piyasaya çıkarılmıştır. Ne Fransızlar, ne İngilizler, ne de Amerikalılar, ne de bütün dünya aynı yapılamaz. Alâmeti farikası ile fihra berati vardır.

Paslanmaz Hasır trâş bıçağı rakiplerini şaşırtmış ve her trâş bıçağı fabrikası paslanmaz yapmak istemiştir. Fakat bu iş kolay olmadı. Hiçbir fabrika muvaffak olamamıştır. Yalnız Almanyada Faser ve Türkiye'de yalnız Hasır trâş bıçağı muvaffak olabilmektedir. Hasır markasını arayınız; ısrar ediniz. Fiyatı: Paslanmaz Hasır Trâş bıçağı 10 adetli 50 kuruş. Hasır Trâş bıçağı 10 adetli 35 kuruş. Hasır deposu: Ankara, İstanbul, Beyoğlu.

KEMAL REİSİN İSPANYA DÖNÜŞÜ

Yazan: İSKENDER P. SERTELLİ

No 17

— Çünkü biz gündüzleri kaleden dışarıya çıkamayız. Sabahtan akşama kadar düşünmeğe tutulmuşuz. Gece olunca yorulup yatıyoruz. Eğer kalerin eteklerindeki evlerden birinde oturmuş olsaydın...

— O zaman sık sık beni görmeye gelir miydin?

— Şüphesiz. Hatta o civarda evleri olan zabıtlar her gece allelerinin yanına gitmek fırsatını buluyorlar. Ben de onlar gibi yapar, seni görmeğe gelirdim.

— O halde hiç merak etme. Evinde misafir bulunduğum tacirin kız kardeşi kale dibindeki evlerden birinde oturuyor. Ben de onun yanına giderim. Yeşil boyalı, ve bahçesinde büyük asma çardağı bulunan bir köşkte oturuyormuş.

Böylece sözleştiler. Molina ertesi gün, söylediği köşkte gidecek, Rüstem de güneş batıktan ve ateş kesildikten sonra, İspanyol dilberinin tarafı ettiği köşkte inecekti.

Rüstem sevgilisinden ayrılmak, onu meydana yalnız bırakmak istemi-

yordu. Bu kadar güzel bir kadının peşini Malkanın çapkın ve haşarı gençleri kovalamadan durabilirler miydi?

Rüstem bunu düşünerek Molınayı yattığı evin kapısına kadar götürmüştü. Ertesi gece tekrar buluşmak üzere ayrıldılar.

Rüstem kaleye dönerken yanındaki arkadaşına bir şey söylememişti. Yeşil boyalı köşkte buluşacaklarını arkadaşları biliyordu amma, Rüstem ona İbrahim hakkındaki düşüncelerinden hiç de bahsetmemişti.

Rüstemin içini kurd yiyordu.

Molina ile İbrahim arasında bir aşk veya buna yakın bir münasebet varsa, Rüstemin vaziyeti ne olacaktı?

O güne kadar -uzun yıllardanberi- kadınlardan nefret eden ve kaçan bu temiz yürekli Türk genci, Endülüslün dört çevresinden muhasara edilmiş bir büyük şehirde yanyana çalmağa mecbur kaldığı bu talihsiz Endülüslü zabit ile nasıl konuşacak ve nasıl arkadaşlık yapacaktı?

Rüstem bu şehirde bir yararlık gösterip, kaleden atılan güllerle düşma-

nı kaçırmağa ve karadan huruç hareketi yapabilecek bir yol açmağa muvaffak olabilecek miydi?

İşte Rüstem bunları düşünürken, o gece Molınaya raslamıştı.

Keşki ona burada raslamasaydı. Rüstem kendinden korkmağa basıladı..

Kaleye döndüğü zaman beyninin içinde korkunç bir uğultu vardı.

Rüstem, Molınayı delice seviyordu. Onu ne kadar derin bir aşkla sevdiğinin farkında değildi. Fakat, anılıyor ve görüyordu ki, Molina ile karşılaştığı zaman kalbi kopacak, parçalanacak gibi çarpıyordu.. söylemek istediği sözler boğazında düğümleniyor..

Tikanacak ve boğulacakmış gibi, git-tikçe artan bir ezinti ve üzüntü içinde bucalayıp duruyordu.

Yatmıştı.. yorgundu.. uyuyamıyordu.. onu düşünüyordu.

Rüstem bir aralık karanlıkta gözlerini kırıştırarak uyumağa çalışırken, kale muhafızı Ahmed Selimin hayatını ve fedakarlıklarını göz önüne getirdi. O ne cessus, ne vatan sever, ne feragat sahibi bir gençti. Onun da kalbi yok muydu? O da bir kadın sevmeyi miydi? Şehre inip genç kızlarla eğlenmesini mi bilmezdi? Fakat, Ahmed Selim düşman gizmesi altında inleyen dindaslarının hayatını kurtarmak için, kendi hayatını bu uğurda

harcamaktan çekinmiyor.. ve Endülüslü yılmak, tarihe gömcek tehlikesinden korumak kaygusale ne mümkünse yapıyor, yapmağa çalışıyordu. Ahmed Selimin gün geçtikçe hız verdiği bu ateşli çalışma ve çarpışmaları karşısında kaygusuz ve hareketsiz kalabilmek için bir insanın ancak taştan yaratılmış olması gerektil.

Rüstem gözüle görüyordu: Hergün şehirden kaleye omuzlarında yiyecek ve içecek taşıyan kadınlar, çocuklar ve ihtiyarlar vardı ve bunlar güneş doğarken kalkarak akşam üstü ortalağı karanlıklar sarıncaya kadar canla başla çalışıyorlardı.

Endülüslü müslümanlarından bir ferd yoktu ki, memleketleri düşman gizmesiyle çökenirken, içi yanmasın ve gözü yaşarmasın..

Zaten Endülüslü bu hale getiren Sultanın bizzat kendisi ve vükelâsı değil miydi?

Memleketin bu yıkılış ve ezilişinde halkın suçu yoktu.

Rüstem bunları düşündükçe tıy-leri ürperiyor ve kendi kendinden utanarak:

— Şimdi sevmenin ve eğlenmenin sırası değil.. kendimisi bir uçuruma atıldık.. bu savaşın alımızın aklı çıkmağa çalışalım. Türkiye ancak bu yaraşır...

Diyordu. Gelgelelim, gözüne hâlâ uyku girmiyor, beyninde bağdaş kurup yerleşen şeytanın zorile ellerini uğuşturarak ve dişlerini gıcırdatarak, teğur Molınayı düşünmeğe başlıyordu.

O ne güzel, ne şakrak, ne cana yakın bir kadındı! Bakışları ne kadar ezici.. gülüşleri ne kadar çekici.. ve konuşuşu, şarkı söyleyişi ne kadar tatlı ve sevimliydi.

Molina, Mayorkanın büyüklü şarabından daha nefis ve uyuşturucu.. İspanyol dilberlerinin hepsinden daha güzel ve cazibeliydi. Böyle bir kadını kim görür de sevmez ve peşine takılmazdı?

Rüstem yataktaki:

— Bu kadının aşkı beni çileden çıkaracak.. keşki bu gece ateş meydana onu bir kerecik olsun kollarıma arasına alıp sıksaydım.

Diye söylenerek başını kaldırdı.. kalenin burcları arasında gökyüzünde ışıldayan yıldızları ve ayı gördü. İçinde bir sevinç vardı.. o, İspanyollara mağlûp olmaıyacağı.

Ahmed Selimle elele verirse, düşman tepeyecekler ve Malkadan sürecekerdi. Fakat bu kolay bir iş değildi. Rüstemin de Ahmed Selim gibi çalışması, hayatını bu işe bağlaması gerektil.

(Arkası var)

KUMBARA

BİRE
1000
VEREN
TARLADIR



TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI



Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğü Satınalma Komisyonu İlanları

100 ton saf kurşun

Tahmin edilen bedeli 22000 lira olan yukarıda miktarı ve cinsi yazılı malzeme askerî fabrikalar umum müdürlüğü satınalma komisyonunca 4-1-937 tarihinde pazartesi günü saat 15 de kapalı zarf ile ihale edilecektir. Şartname parasız olarak komisyondan verilir. Taliplerin muvakkat teminat olan 1650 lirayı havi teklif mektuplarını mezkûr günde saat 14 de kadar komisyona vermeleri ve kendilerinin de 2490 numaralı kanunun 2 ve 3 maddelerindeki vesaiyle mezkûr gün ve saatte komisyona müracaatları. (2883)

★

Tahmin edilen bedeli 250 lira 90 kuruş olan altı kalem sebze 24/11/936 salı günü saat 14 de Salı pazarında Askerî Fabrikalar yollamasındaki satın alma komisyonunda açık eksiltmeye konulacaktır. Şartnamesi hergün komisyonda görülebilir. İsteklilerin muvakkat teminatı olan 18 lira 82 kuruşu Beyoğlu malmüdürlüğüne yatırarak mezkûr gün ve saatte komisyonda bulunmaları. (2805)

★

Tahmin edilen bedeli 1400 lira olan 4000 kilo sığır eti 24/11/936 salı günü saat 16 da Salı pazarında askerî fabrikalar yollamasındaki satınalma komisyonunda açık eksiltmeye konulacaktır. Şartnamesi hergün komisyonda görülebilir. İsteklilerin muvakkat teminatı olan 105 lirayı Beyoğlu Malmüdürlüğüne yatırarak mezkûr gün ve saatte komisyonda bulunmaları. (2806)

★

Tahmin edilen bedeli 1435 lira olan 14000 kilo ekmek 24/11/936 salı günü saat 15 de Salı pazarında Askerî fabrikalar yollamasındaki satınalma komisyonunda açık eksiltmeye konulacaktır. Şartnamesi hergün komisyonda görülebilir. İsteklilerin muvakkat teminatı olan 107 lira 63 kuruşu Beyoğlu Malmüdürlüğüne yatırarak mezkûr gün ve saatte komisyonda bulunmaları. (2807)

BİR AY EVVEL
BENİ
KURBAĞA
DERİLİ
KADIN DİYE
ÇAĞIRIYORLARDI



Şimdi ise,
cildim sayanı hayret bir derecede
açık ve tazedir.

Çirkin bir tene malik olan binlerce kadınlar; bu yeni ve basit tedbir sayesinde on beş gün zarfında açık, taze ve yumuşak bir cild sahibi olmağa muvaffak olmuşlardır. Cild mütehasssaları, senelerdenberi, cildi tasfiye etmek ve yumuşatmak için en tabii tedbir olarak su-reti hususiyede istihzar edilmiş taze krema ve muasffa zeytinyağı tavsiye etmekte idirler. Bu unsurlar, bugün (yağsaz) beyaz rengindeki Tokalon kreminin ter-kibinde mevcuttur. Bu krem mesamata nüfuz ederek sabunun temizliyemediği bütün gayri saf maddeleri eritir, siyah benler zail olur. Beyaz rengindeki Tokalon kreminin, mesameleri kapatan, cildi gençleştirerek beyaz yumuşak ve nermiş kılan mukavvi ve besleyici unsurları da vardır.

İstanbul komutanlığı Satınalma Komisyonu İlanları

İstanbul komutanlığı birlikleri için 80 tane Alafranga ve 250 tane alaturka soba borusu dirseği 2300 tane boru ve 70 tane soba tahtası 27/11/936 cuma günü saat 14,30 da açık eksiltme ile ihalesi yapılacaktır. Muhammen tutarı 770 liradır. Şartnamesi hergün öğleden evvel komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 58 liralık ilk teminat makbuz veya mektupları ile beraber Fındıklı komutanlık satınalma komisyonuna gelmeleri. (2859)

Kültür Bakanlığından:

1 — Erkek Sanat okullarının mesleki ve ameli derslerine öğretmen yetiştirmek üzere Ankara Bölge sanat okuluna mühlak olarak «Erkek Ertik öğretmen okulu» açılmıştır. Okul yatılı ve parasızdır.

Okula girebilmek için aşağıdaki şartları taşımak lazımdır:

- A — Türk olmak,
- B — Doğumu 1911 (dahil) ve 1916 (dahil) yılları arasında olmak,
- C — Beş yıllık bölge sanat okullarının birinden mezun olmak,
- D — Veyahut ilk okula mezun olduktan sonra en az 7 yıl marangozluk, demircilik veya tesviyecilik sanatlarından birinde bir fabrikada veya atelyede veya serbest olarak çalışmış olmak,
- E — Sanat okulundan mezun olanlar, mezun olduktan sonra bu güne kadar bir fabrikada veya atelyede veyahut serbest olarak kendi sanatında çalışmış bulunmak ve bu müddet iki yıldan az olmamak,
- F — Öğretmenliğe mani sıhhi bir arızası bulunmamak,
- G — Hüsnühal erbabından olduğunu polise verilen bir vesika ile tevsik etmek,
- H — Kültür Bakanlığınca yapılacak tahkikatta ahlâk ve seciyesi itibariyle de öğretmen olabilecek manevî evsafı haiz bulunduğu sabit olmak.

2 — İstekliler,

- A — Okul şahadetnamesinin aslı,
- B — 4 tane açık başla çıkarılmış vesika fotoğrafı,
- C — Nüfus tezkeresinin aslı,
- D — Açı kâğıdı,
- E — Yukarıda 5 inci maddede bildirilen sıhhi arızaları bulunmadığına dair tam teşekküllü bir heyeti sıhiye raporu (raporların nümuneleri Ankara, İzmir, İstanbul, Bursa Bölge sanat okullarından alınacaktır.)

F — Başlama ve ayrılma tarihleri ve çalıştığı mahallerdeki mesai ve sanatındaki kabiliyet derecesi de tasrih edilmek şartıyla yukarıda birinci maddenin «D» ve «E» fıkralarında izah olunduğu gibi çalıştığı fabrika veya atelyelerden alınmış belgeler. (Serbest olarak çalışanlar Ticaret ve Sanayi odalarından belge alacaklardır.)

G — Birinci maddenin «G» fıkrasında izah olunan hüsnühal mazbatası ile birlikte ve hangi sanat okulunda imtihana girmek istediklerini de gösterir istidalarını Kültür Bakanlığına 30/11/936 akşamına kadar ya doğrudan doğruya tevdi edecek veya posta ile taahhütlü olarak gönderceklerdir.

3 — Yapılacak müsabaka imtihanı neticesinde okula tesviyeci, demirci, ve marangoz talebe alınacaktır.

4 — Müsabaka imtihanı yazılı ve ameli olmak üzere Ankara, İstanbul, İzmir Bölge sanat okullarında yapılacaktır.

5 — İsteklilerden Sanat okulu mezunlarının müsabaka imtihanları sanat okulları müfredat programı çerçevesi dahilinde,

- A — Umumi teknoloji,
- B — Mesleki teknoloji,
- C — Hesap
- D — Makine ve motörler, (Yalnız demirci ve tesviyeciler için)
- E — Sınai resim,
- F — Ameli mesaiden,

6 — Birinci maddenin «D» fıkrasındaki vaziyette yani ilk okul mezunu olanlar 5 inci maddede yazılı derslerden başka sanat okulları müfredat programı çerçevesi dahilinde.

- A — Türkçe,
- B — Riyaziye,

Derslerinden de imtihana tabi tutulacak ve imtihan günleri ayrıca ilân olunacaktır. (2860)

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum İdaresi İlanları

Muhammen bedeli 15093,60 lira olan 397,200 metre mikâbı çam tahta 30/11/936 pazartesi günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü ile Ankara idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 1132,02 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları, resmî gazetenin 7/5/936 G. 3297 No. lu nüshasında intişar etmiş olan talimatname dairesinde alınmış vesika ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon reisliğine vermeleri lazımdır.

Şartnamlar parasız olarak Ankara'da Malzeme dairesinden, Haydarpaşada Tesellüm ve Sevk şefliğinden, Eskişehir ve İzmirde idare mağazalarından dağıtılmaktadır. (2900)

İktisat Vekâletinden:

«İŞ KANUNU»nun dokuzuncu «Teşkilât» faslındaki hükümlere göre kurulan «İŞ DAİRESİ»nin Teşrinisani 1936 başından itibaren faaliyete başladığı 145 inci madde mucibince ilân olunur. (1661) (2802)

Deniz Levazım Satınalma Komisyonu İlanları

Marmara Üssübahri satınalma komisyonundan:

Cinsi	Kilosu	Tahmin Bd.	M. Teminatı	Lira Ku.	Lira Ku.	İhale günü saati
Ekmek	475,000	47500 00	3562 25	23/İkinciteşrin/936 15		
Bulgur	54,000	7020 00	526 50	24/İkinciteşrin/936 15		

Yukarıda cinsi; miktar ve tahmini bedelleri yazılı ekmek ve Bulgur kapalı zarf usulüyle satın alınacaktır. Ekmek şartnamesi 2 lira bedel mukabilinde ve Bulgurun bedelsiz olarak komisyonumuzdan ve İstanbul deniz levazım satınalma komisyonundan alınabilir. İsteklilerin kanunî vesikaları ile birlikte teklif mektuplarını muayyen gün ve saatte bir saat evveline kadar komisyona vermeleri ve bu saatte sonra mektuplar kabul edilmeyeceği. (2711)



Linceanadan hareket edecek vapurlar

MERANO vapuru 18 Teşrinisani Çarşamba saat 17 de (Pire, Napoli, Maradilya ve Genova) ya.

SDARTIVENTO vapuru 18 Teşrinisani Çarşamba saat 17 de (Burgaz, Varna, Kütence, Sulina, Kalas ve Ibraile) ya.

QUIRINALE vapuru 19 Teşrinisani Perşembe saat 20 de (Pire, Brendizi, Venedik ve Trieste) ya.

ISEO vapuru 19 Teşrinisani Perşembe saat 17 de (Burgaz, Varna, Kütence, Odessa, Batum, Trabzon, Samsun, Varna ve Burgaz) a.

ALBANO vapuru 21 Teşrinisani Cumartesi saat 17 de (Selânik, Midilli, İzmir, Pire, Patras, Brendizi, Venedik ve Trieste) ya.

Kumpanyanın mesul olamayacağı tehlikeler veya değişiklikler müstesnadır. Şimali, Cənubi ve merkez Amerika ile Avusturalya, Yeni Zeland ve Akseyi şark için doğru bilettir. «ITALIA» vapur kumpanyasının lüka vapurları muhtelif servis.

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bounarşesi binasındaki yazıhanelerine telefon: 44686

Scandinavian Near East Agency

Galata Tahir han 3 üncü kat
Tel: 44991-2-3

Svenska Orient Linien Gothenburg Gothenburg, Stockholm, Oslo, Dantzig, Gdynia, Copenhagen, Abo, Reval ve bütün Baltık limanları Şark ve Karadeniz başlıca limanları arasında 15 günde bir azeit ve avdet için muntazam postalar.

Gdynia - Dantzig - Gothenburg ve Oslo'dan beklenen vapurlar.

Gunborg vapuru 12 T.saniye doğru Savonmaa vapuru 20 T.saniye doğru Vingeland vapuru 30 T.saniye doğru Yakında İstanbuldan Hamburg Rotterdam - Kopenhagen, Gdynia, Gothenburg, Dantzig - Stockholm, ve Oslo, limanları için hareket edecek vapurlar.

Gunborg vapuru 13 T.saniye doğru Savonmaa vapuru 21 T.saniye doğru Vingeland vapuru 30 T.saniye doğru

Fazla tafsilât için Galata'da Tahir han 3 üncü katta kâin acentalarına müracaat.

Tel: 44991-2-3



KANZUK Öksürük Şurubu



En muannit öksürüklerle bronşit, astım ve boğmaca öksürüğünün kat'i ilacıdır. Göğüsleri yazılı olanlara vıkaye edici tesiri şayanı dikkattir.

Bütün eczanelerde vardır.
İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu, İstanbul

Ramazan münasebetile Mühim Tenzilât HİLMİ KİTAPHANESİNİN

Neariyatın

EL KUR'AN

Yeni Harflerle Kur'anı Kerim

Kur'anı kerim yeni harflerle tecvid üzere pek kolay ve hatasız okunmaktadır. Türkçe harflerimizle ilk yapılan bu mukaddes kitap binlerce Türk çocuğuna, halkına ve köylüsüne kur'anı hatmettirmiştir. İşaretleri, metodları gayet sade olduğu için ilk defa basılmıştır. Hediyesi bir lira-ıken yalnız bu Ramazan ayı için 75 kuruştur. Yanlış almamak için (Hilmi Kitaphanesi) yazısına çok dikkat ediniz.

TÜRKÇE KUR'ANI KERİM

Tercüme ve Tefsir

Yeni harflerle basılmıştır. Türkçeye gayet sade bir üslûple tercüme eden İslâm dini âlimlerimizden İzmirli İsmail Hakkı'dır.

Çok değerli, çok ehemmiyetli bir tercüme ve tefsirdir. (900) sahifeden mürekkep. Yıldızlı cildle müzeyyen hediyesi 150 kuruştur. Çok beğenilmiş ve çok satılmıştır.

YENİ HARFLERLE BASILMIŞ ZİRDEKİ DİN ESERLERİ DE RAMAZAN MÜNASEBETİLE YÜZDE 40 TENZİLÂTLA ALABİLİRSİNİZ.

	Kuruş
1. AMME cüzü şerifi (Yeni harflerle Türkçe)	15
2. YASİNİ ŞERİF tercümesi ve metni	15
3. TEBAREKE cüzü şerifi	15
4. KADSEMPA cüzü şerifi	15
5. VEZZARİYATİ cüzü şerifi	15
6. AMME CÜZÜ şerifi yeni harflerle (Arapçası)	20
7. TEBAREKE CÜZÜ ŞERİFİ	20
8. HADİSİ ŞERİF (Gayet sade yazılmış 1150 hadisin Türkçe tercümesidir.)	40
9. MEVLİDİ ŞERİF (Yeni harfle tamamı)	15
10. RAMAZAN ARMAĞANI (Müslümanlara armağan)	
Bu kitap tekmi (Namaz sureleri ve duaları havidir.)	20
11. AMME (Yeni harflerle)	10
12. Halk için din kitabı YENİ İLMİHAL	25
13. MIZRAKLI KÖY İLMİHALİ (120 sahife)	35
14. ŞURATUSSALÂT Namaz bilgisi	10
15. Köy çocuklarına DİN DERSLERİ	15
(Bu kitap her küçük çocuğa dinî mükemmelen öğretir.)	
Yukarıda gösterilen 15 kitap çok temiz ve çok güzel basılmıştır. Bu kitaplardan posta ücreti alınmaz. Fazla olarak bunlardan yüzde 40 tenzilat yapılır.	

Eski Harflerle Dini Kitaplar Türkçe Kura'nı Kerim Tercümesi

İzmirli İsmail Hakkı'nın riyasetinde bir heyet tarafından yapılmıştır. Tenzilâtten sonra 75 kuruştur.

Maanil Kur'an - Türkçe Tercüme ve Tefsir

İzmirli İsmail Hakkı'nın (iki cilt) tenzilatından sonra 150 kuruş.

Nurülbeyan - Tercüme ve Tefsir

Kur'anın hem metni hem tercüme ve tefsirini hayidir. Tenzilden sonra (300) kuruştur. Bütün bu eserler İstanbulda Ankara caddesinde 62 numaralı HİLMİ KİTAPHANESİNDE bulunur.

Edirne Vilâyeti Göçmen evleri için satın alınacak Cam

Edirne Vilâyeti İskân Müdürlüğünden:

Adet	Ebadı	Metre murabbaı	Hangi kazaya ait bulunduğ	Teslim edilecek istasyon
7266	27X33	640	Edirne Merkez	Edirne Şehir
2604	27X33	232	Uzunköprü	Uzunköprü
2436	26X33	217	Keşan	Uzunköprü
12306		1089		

1 — Yukarıdaki cetvelde yazılı miktar ve ebadı göçmen evleri gerçevelerinde kullanılmak ve hizalarında gösterilen istasyonlarda ve her kazaya ait olanlar ayrı sandıklarda bulunmak şartile mecmuan 12306 adet de 1089 metre murabbaı cam alınması sekiz gün müddetle pazarlığa konulmuştur.

2 — Camlar Yunan veya Belçika malı sağlam cinsten bulunacaktır. Teslim alınırken muayene komisyonu her sandığı veya içerisinden muhtelif sandıkları açıp muayene edecektir. Kuruk camlar zuhur ederse her sandık muayene edilecektir.

3 — Camların istasyonlarda beher metre murabbainın teslim fiyatına 100 kuruş muhammen kıymet konulmuş olup talipler yüzde 15 nisbetinde 164 lira teminat yatıraraklardır. Ve ihaleyi müteakip on gün zarfında camlar teslim edilmiş bulunacaktır.

4 — İhale 17/11/936 tarihinde saat 14 te Edirne'de iskân müdürlüğünde toplanan komisyonda yapılacağından isteklilerin mezkûr gün ve saatte teminatlarla beraber komisyona müracaatları. (2980)

İstanbul Kültür Direktörlüğünden:

1 — Zincirlikuyu İlk okulunda açılan Pansiyona ikinci taksit bağı olan Birinci kânunundan itibaren de talebe alınacaktır.

2 — Pansiyonun yıllık ücreti 80, iki aylık ücreti 20 liradır. Büyük tatilde okulda kalacaklardan ayda 12,5 lira alınır.

3 — Yazılmak ve fazla malûmat almak isteyenlerin okul direktörlüğüne başvurmaları lazımdır. (2813)

Kütahya Şehri İçme suyu tesisat ve inşaat eksiltmesi

Dahiliye Vekâletinden:

Kütahya şehrine 4,4 kilometre mesafeden su isalesi ve şehir dahilindeki şebeke için icabeden malzemelerin tedariki ve boru ferhiyatının icrası ile sair buna müteferri imalatın yapılması ve şehir dahilinde bir depo inşası kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

1 — İşin muhammen bedeli 91443 lira 25 kuruştur.

2 — İstekliler bu işe aid şartname, proje vesair evrakı 460 kuruş mukabilinde Dahiliye Vekâleti Belediyeler İmar heyeti fen şeffliğinden alabilirler.

3 — Eksiltme 23/Birinci kânun/936 tarihinde raslıyan çarşamba günü saat on birde Ankarada Dahiliye Vekâleti binasında toplanacak Belediyeler İmar heyetince yapılacaktır.

4 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin aşağıda yazılı teminat ve vesaiiki aynı gün saat ona kadar komisyon reisliğine teslim etmiş olmaları lazımdır.

A — 2490 sayılı kanunun 16 ve 17 maddelerine uygun 5822 lira 16 kuruşluk muvakkat teminat.

B — Kanunun tayin ettiği vesikalar,

C — Kanunun 4 üncü maddesi mucibince eksiltmeye girmeye bir manî bulunmadığına dair imzalı bir mektup.

D — Nafia Vekâletinden tasdikli fenni ehliyet vesikası.

5 — Teklif mektupları ihale günü saat ona kadar makbuz mukabilinde komisyon reisliğine verilecektir. Posta ile gönderilecek teklif mektuplarının iadeli taahhütlü ve nihayet bu saate kadar komisyona gelmiş bulunması lazımdır.

Bu iş hakkında fazla izahat almak isteyenlerin Belediyeler İmar heyeti fen şeffliğine müracaat etmeleri. (1538) (2517)

İktisat Vekâletinden:

1 — Vekâletimiz Deniz Ticareti Müsteşarlığı için beher nüshası 21X29 eb'adında tahminen (50) formadan ibaret olmak üzere (1200) nüsha (ARSIULUSAL) işaret kitabının bastırılması şartnamesi mucibince on beş gün müddetle yeniden münakasaya konulmuştur.

2 — Şartnameyi görmek isteyenlerin İstanbulda Deniz Ticaret ve Ankarada vekâlet levazım müdürlüklerine müracaat etmeleri.

3 — Münakasa 27/11/936 cuma günü saat 10 da Ankarada vekâlet Deniz Nakliyatı Umum Müdürlüğünde toplanacak komisyonda icra edilecektir. İsteklilerin 4500 liradan ibaret olan muhammen bedelin % 7,5 hesabıyla tutarı olan (337) buçuk liralık muvakkat teminatı yatırmak için Levazım müdürlüğüne müracaat etmeleri ilân olunur. (1702) (2886)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

1 — Cibalde idaremize aid Nakliyat Şubesi önünde mevcut inkelelin matbaa ambarı önüne temdidî işi pazarlıkla eksiltmeye konulmuştur.

2 — Keşif bedeli 888,23 lira olup pazarlığı 28/11/936 tarihine rastlıyan Cumartesi günü saat 11 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım komisyonunda yapılacaktır.

3 — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabilir.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (2840)

280 Adet Kova
6 » Kanca
11 » Balta
27 » Yangın söndürme aleti
100 Metre hortum
4 Adet Yangın çanı
1 » Merdiven 6 met.

1 — Yukarıda cins ve miktarları yazılı 7 kalem yangın malzemesi şartnamesi mucibince pazarlıkla satın alınacaktır.

2 — Pazarlık, 17/11/936 tarihine rastlıyan salı günü saat 14 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

3 — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabilir.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri lazımdır. (2804)

Karacabey Merinos Yetiştirme Çiftliği Direktörlüğünden:

1 — Çiftliğin Gerdeme mevkiinde inşa edilecek yem anbarı kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

2 — Keşif bedeli (15.069) on beş bin altmış dokuz lira (98) doksan sekiz kuruştur.

3 — Eksiltme 24 son teşrin 936 tarihine müsadif Salı günü saat 15 te Bursa'da Baytar Müdürlüğü binasında toplanacak Merinos Çiftliği inşaat komisyonunca yapılacaktır.

4 — Muvakkat teminat miktarı (1.133) bin yüz otuz üç liradır.

5 — İstekliler proje, mali ve fenni şartnameyi çiftlik müdüriyetinde ve Bursa Baytar müdürlüğünde görecektlerdir.

6 — İstekliler şeraiti kanuniyeyi haiz bulunması ve 2490 sayılı kanun tarifati dahilinde eksiltmeye iştirakleri ilân olunur. (2782)

Diş fırçalarının seriti ve dökülmeyeni makbuldür

HASAN DİŞ FIRÇALARI

Birinciliği diplomalarla tasdik olmuştur.

Hasan deposu :
Ankara, İstanbul,
Beyoğlu

TEKEMMÜLÜN EN YÜKSEĞİ



1937 BUICK

DAHA UZUN...

DAHA RAHAT...

DAHA SERİ...

OTTAŞ MEŞHERİNDE GÖRÜNÜZ

İstiklâl caddesi 239, Tokatlıyan karşısında

ADEMi İKTİDAR ve BELGEVŞEKLİĞİNE KARŞI HORMOBİN

Tabletleri Her eczanede arayınız. (Posta kutusu 1255 Hormobin)

ÇARPINTI, NEVROL

dan 20 damla almakla derhal geçer. Sinire, Hafakana, teessirle hayıllara emsalsiz ilâttır.

TURK HAVA KURUMU BUYUK PIYANGOSU

2 ci Keşide 11 Birincikânun 936 dadır
Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

Büyük ikramiye 40.000 liradır.

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

DIKKAT:

Bilet alan herkes 7/Birincikânun/936 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır. Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakit olur.

SATILIK KULLANILMIŞ MUHTELİF EŞYA

Beykoz Deri ve Kundura Fabrikası

Türk Anonim Şirketinden:

Fabrikamızda toplanmış bulunan müstamel deri ve meşinden mamul eşya ve koşum aksamı, makine kayışları, yün tarak ve makasları, demir tokalar, nalçalar, teller, kunduracı çekiçleri, dikiş makineleri ve parçaları, dinamolar, mutfak ve çamaşır levazımı ve diğer birçok müstamel eşya 18 ikinciteşrin 1936 tarihinde saat 13 te ve bir günde ikmal edilmediği takdirde müteakip günlerde öğleden sonra devam olunmak üzere Fabrikamız Ticaret Servisinde bulunan listeler mucibince açık arttırma ile satılacaktır.

Dellâliye resmi alıcıya aiddir. Satılan malın bedeli derhal Fabrikaya ödenecektir.

Eşyayı görmek ve listeleri tetkik etmek isteyenler Fabrika İdare Şefliğine ve lüzum görecekları tafsilât için de Fabrika Ticaret servisine müracaat edebilirler.



REVUE saatleri terakkiyatı fenniyenin en son icadlarıyla mücehhezdir.

REVUE

saatinin bugünkü tekâmül hali 80 senelik tecrübe neticesidir. Modeller, en son ve zarif şekildedir.

REVUE saatleri tanınmış saatçılarda satılmaktadır.

Umumi deposu : İstanbul Bahçekapı, Taş Han, Birinci kat 19. Telefon 21354

MUHiM İLÂN

Meşhur Rus - İsveç

TRAPEZ

LASTİK ve ŞOSONLARI

Taze mallarımız bu sene de müşterilerimizi memnun etmek için büyük fedakârlıklarla getirdik. Bütün toptan ve perakende mağazalarında bulabilirsiniz.

İsveç «TRAPEZ» fabrikası

Yaşadığımız ekonomi devrinde size pahalıya mal edilmek isteyen nasihatları şüpheli görünüz.

Her nerede ve her hangi bir saatte Krem Pertev'i kullanabilirsiniz. Yarım saat zarfında o tesirini göstermiştir, bile.

Krem Pertev'in yarım asırlık şöhreti asılsız değildir. Yüzbinlerce kişiden Krem Pertev hakkında samimi kanaatlerini sorabilirsiniz.

Doktor - Operatör
FERİDUN ŞEVKET EVRENSEL
Haydarpaşa Nümune hastanesi operatörü Beyoğlu, İstiklâl caddesi No. 284 Karlman yanında Tel. 44551

Sahibi Necmeddin Sadak
Umumi neşriyat müdürü: Enis Tü
Akşam matbaası

Dr. NIŞANYAN

Hastalarını hergün akşama kadar Beyoğlu, Tokatlıyan oteli yanında Mektep sokak 35 numaralı muayenehanesinde tedavi eder.

Sinirli ve ciğerleri zayıf olanlar ÇAM Holâsasile banyo yapınız.

Çam ağacının bütün şifalı tesirlerini haizdir. Çam banyosu teneffüsü kolaylaştırır. Sinirleri teskin eder. Cildi güzelleştirir. Kokuları izale eder. Neşenizi artırır. Şişesi 60 kuruştur. Her eczanede arayınız. Çam ismine dikkat.

1937 ECE MUHTIRASI

ÇIKTI

Avukat, Doktor ve her iş adamına lâzım olan takvim ve malûmatı ECE muhtıra defterini arayınız. 10 çeşid üzerine zarif şekillerde hazırlanmıştır. Bilûmum kâğıt ve kitapçılarda bulunur. Deposu: Ankara caddesi, AFİTAP MAĞAZASI No. 111